

وزارة المعارف توفد ٥٧ مدرسا للتدريس بالخارج
توزيع المدرسين على ٩ دول عربية واسلامية وصديقة

مكتب التربية العربي للول الخليج يطلب من
الاجهزة الحكومية ترشح الراغبين بالاشتراك



- بيان تفصيلي عن الفرض بين حيله العلمية والعلمية وموافقة المشورة

٢- صور فوتوغرافية للمرشح مقاس ٦ × ٨ سم

- الضمان البريدي للمرشح ورقم هاتفه.

- لا يقبل الترشيح من المنظمات والمؤسسات والأحزاب السياسية .

-يمنع المكتب الفائز في أي من الجالات الاوروبية جولة مكافئة قدرها (١٠٠.٠٠٠) مائة ألف ريال سعودي، وإدارة متح الجائزة.

- تقدم بتحكيم الانتاج المقدم لنيل الجائزة لجان من المختصين في موضوعات،

- يعضوا اعضاءا لنيل العلم مكتب الترتيبية العربية لنيل الخلق .

يوم السبت ١٤٨٦ صفر ٤ - ١٤٨٦ الموافق ٤ أكتوبر ١٩٨٦.

**الغاب وفتون شعبية
في الزلفى خلال
ايام العيد**

الزفاني / هود الربيع:
تستعد بلدية الزفاني للاحتفاء بعيد
الميراث المراكشي وذلك اعتباراً من مساء يوم
السبت حيث قامت بلدية الزفاني بتجهيز
ميدان الاحتفالات الواقع على طريق
الكويتي وحيث تم نصب عدد من الخيام
اضافة الى تشغيل الانارة الخاصة بالبيدوان
من الساعة ثمانية مساءً الى الساعة احدى عشر
مساءً حيث تم تزيين احدى الجدران بمساحة
مختلفة مسطحة تتناول الفرق الزفاني
الشعبية بلوان العرضة النجدية السامرية
والراند حيث يشاهد عدد من الفرق في
الوقت الذين هموا لتفكير الحرفي احمد
التنصر للشايخ وغيره من الشعراء الزفاني
الذين هموا لتفكير الاحتفالات بمدينة
الزفاني. طلبة من المدرسة من الفطر العامة.

عبدالمعين عبدالقني الحوي - تربية
سلامية - مكة المكرمة.

السفوية.



□
د.
عبد
العزیز
الخويعر
□

متوسطة - الرياض - مشايخ البسهول / ٤ .

المحقق التعليمي السعودي ينوه بالعلاقات التعليمية مع التبرعات

واضاف السبيعي ان الفجوة لدى صف
الروابط بين خفيين اللذين الشايعين
والذي يتجسد احيانا من خلال وجود
الطهران من الطعن السبيعيين الذين
يعملون بالدراسات العلمية واكثرية
صرف كل مستأقهم كونه للكله.

وقال للمحقق التطبيقي السعودي
مكتب اللطائفه التطبيقيه مئلا سنويا
صرف رواتبها ١٥٥٧ ملها مئلا ومتفادها
للتنوير في الجمهورية العربية اليمنية
بواقع سنهه مئلا في الشهر الواحد
للعلم ومياري احد صف طهنا
وملة وايضا وسيعين لهما وايضا مئلا
المبركي خلال اللطائفه: كما مئلا
الكل طبع اللطائفه ومفاهيم من وال
بالله من نهاله كل علم دراسي لقضاء
الطائفه السنويه.

التي التطبيقي السعودي
للعربية اليمنية ومكالات
الربط بين الملكه والين في
العلميه.

والتي تتعاون في هذا المجال امتد
والسابقه واتشاء الدارس
تقدم مع اللطائفه للتنوير في
الجمهورية العربية اليمنية.

التي التطبيقي السعودي في
والس/ والي/ مجلسيه انتهاه
١٤٠٦-٧/١٤٠٦ في الين
م في كل عام ١٤٠٦: فينه
الين للدراسه في
في مختلف التخصصات
والطلال اليمني ومعلم معلمه
في في الجامعات السعوديه.

اكرم من صف
 مليون على اجمالي نتائج
 مختلف ولائي التواضع من الصف
 عليه القول بخاصة
 ام القوي في
 اصيل عن شاول

والذي هو **الدواير** مكتب الرياض /
تأمر المحاكم:

بلغ لجمال الانتاج الكلي من الفصح
الزراعي منطقة وادي الدواير ومدينة
السليل اكثر من نصف المليون طن.
فيما بلغ التوسيع العام لانتاج الدوم
الواحد ٣٥٠٠٠ كجم.

ذكر ذلك مدير مديرية الزراعة
والبلد بواي الدواير المهندس /
رائد المطيع في تصريح خاص
بالرياض.

والذي اضاف بان لجمال مساحة
الارض المزروعة بالفصح لهذا العام
منطقة وادي الدواير والسيل قد بلغ
مليون ومئتين وخمسة وسبعين ألف
دونم.

اما بقضية لجمال الدواير
فقد بان وبالرقام ٥٣٢٠٠ من
ويضيف بان الحكومة قد قامت على
الفصح بالعمل على صرف نفقات
الانتاج اذ ان المزارعين يشتغلون
بذلك لتتمكنهم من تقديمهم لمصالح
البلاد فميسر مشيد وتسهيل عليه
العملية الزراعية.

في رأيي نسقامي نديوان الخدمة :

**فترة الـ ٦٠ يوما الواردة بقرار
مجلس الوزراء خاصة بالانتداب
ولا تدخل فيها الـ ٣٠ يوما من التدريب بالخارج**

كتب/ مندوب الرياض :
 صدر رأي نظمي عن الديوان
 العام للخدمة المدنية ردا على
 استاؤات بعض الاجهزة الحكومية.
 يقول ما ورد في المادة (٥) من قرار
 مجلس الوزراء المؤرخ بشأن فترات
 الانتداب للموظفين خلال السنة
 الواحدة تضمن الرأي: ان ما
 يحصل عليه الموظف المبعث في
 الخارج من الثلاثين يوما الاولى هو
 جزء من المخصص المقرر للتدريب
 في الخارج ولا يتعدى ما يتعدى ذلك حسب

مركز الجوهر العائلي

١ ريال
٣٣ ريال
٣٥ ريال
١٨ ريال

قميص ولدي انجليزي
شترتف سيرا امريكي
طاولة كوي انجليزي
كرافته رجالي

مع وصول تشكيلة كبيرة من البلوزات
النسائية اللطانية
"وتلبر" مجموعة ثيابات بأعطاء مائة.

أضخم تشكيلة ملابس

٣٠ ريال
٢٥ ريال
٣٥ ريال
٣٠ ريال
٣٥ ريال
٢٠ ريال

فستان بناتي ايطالي
بلطون ولدي انجليزي عدة موبلات
ثوبه نسائي انجليزي اللون وموبلات
بلطون مينا ايطالي مائة TIPPER
تماغه البسام انجليزي ماضي (احمر ابيض)
قميص رجالي انجليزي

REAL BROOK

قارت الاسعار قبل الشراء

بمناسبة عيد الفطر المبارك

مركز الجوهر العائلي

العائلات / ٤٦٤٩٨٨٣

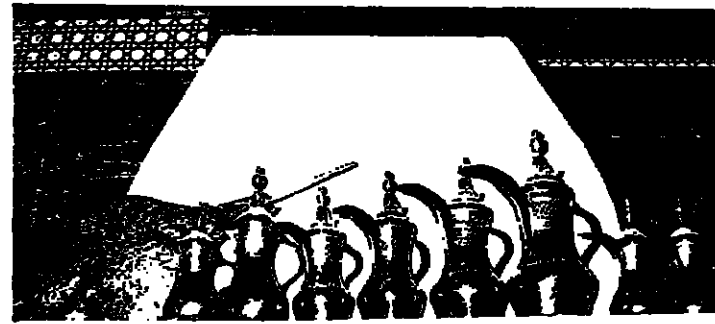
[illegible]

إسلام رمضان



تحقيق رمضاني

الهيل.. النهضة المميزة للقهوة العربية يكثر استخدامه في المملكة ودول الخليج العربية.. وهو المشروب الرسمي في المناسبات



الهند وجواتيمالا أكبر البلدان المنتجة والواحة ٢٥ صفا ويدخل ضمن تركيب الأطعمة..

لاتخلو وجبة افطار خلال شهر رمضان بالإضافة الى التمر من تناول بضعة فناجين من القهوة. ويتناول الناس - خاصة في المملكة ودول الخليج العربية - القهوة منزوعة بنبات ذي نكهة خاصة يسمى الهيل. ويطلق عليه في بلاد الشام حب الهال او حبهال. وتعتبر المملكة من أكثر الدول العربية استهلاكاً للهيل، حيث تميزت بالقهوة العربية كمشروب أكثر شعبية. بل وأصبحت القهوة العربية المضاف إليها الهيل المشروب الرسمي في كثير من المناسبات، وتقدم الخطوط الجوية السعودية القهوة العربية الى ركاب الدرجة الأولى.

وبمناسبة هذا الشهر الكريم سوف نحاول ان نلقي الضوء على هذا المنتج الغذائي الهام والغالي الثمن والذي تقني به الشعراء قديما وحديثا.

يقول الشاعر النبطي محمد العبدالله القاضي المتوفى سنة ١٢٨٤ في وصفه لعمل القهوة وأضافة الهيل إليها:

رأى علي وضعا بها خسة لوق
هيل وسسل بالبابيل مسقوق
يصفه راكبان بن حلتين طيب
المجلس الذي تدار فيه القهوة:
يلح حلا فلقين مع سبعة ليل
في مجلس ما فيه نفس قلبه
هذا ولد عم وهذا ولد خال
وهذا رفيق ما هذا قلبه طبله
أما الشاعر الآخر فانه يصف
مشترى الهيل يانه يخيل حيث ان
الهيل لا يقدر بدين يقول:

أنا أشهد ان الهيل غالي ومطوب
وبخله يا لي تشري الهيل مني
ويقول الأمير الشاعر خالد القيصلي:

أغن له عنه هل الكيف للهيل
ولقد بلغ من تعلق الناس بالهيل

العام كما ان التربة التي يزرع بها تتميز بغناها بالمواد العضوية مع شحونة توفر ضوء الشمس في معظم فترات السنة.

ويجب الا يبقى الماء في التربة المزروعة بها الهيل لذلك فانه يزرع على ارتفاعات عالية من سطح البحر تتراوح ما بين ١٢٠٠-١٣٠٠ متر.

كما ان درجة الحرارة لا بد ان تتراوح بين ٢٥-٣٠°م صيفا وشتا.

ان شجرة الهيل يصل ارتفاعها الى ٢-٣م.

كما ان محصول الهيل حساس فقد يتأثر بالجفاف فلا يثبت وتصل فترة زراعة الهيل الى ثلاث سنوات تكون بعدها جاهزة للاعطاء كثرة. ان ازهار شجرة الهيل تبدأ في النضج في أواخر شهر ابريل ويعد شهرين تأخذ في التساقط وتبقى ثمرات الهيل او كبسولات التي تقطف في منتصف شهر أغسطس ومن ثم تجمع في غرف حارة لتجفيفها وتصنيفها حسب اللون والحجم.

زراعة الهيل

يُزرع الهيل في المناطق الحارة ذات مستوى الامطار العالية طوال

تقني به الشعراء
وهو صفة للكرم
والمملكة استوردت
خلال عام ما قيمته
٣١٦ مليون ريال

الدول التي تشتتر بزراعة الهيل

تشتتر الهند وجواتيمالا كأكبر بلدتين منتجتي للهيل ويأتي بعدهما عدد من الدول منها كمبوديا، كوستاريكا، السلفادور، ماليزيا، سيلان (سيريلانكا)، تنزانيا، تايلاند، الولايات المتحدة الامريكية.

ما هو الهيل

هو ثمارات او كبسولات مجففة لنبات يسمى علميا البتاريا (كروموم) وغالبا ماتجميع هذه الثمرات قرب تلم نضجها وتكون ثمرات الزان تتراوح بين الأخضر الفاتح الى البني او الاصفر الشاهب.

واللون في الغالب يحدد جودة الهيل الذي يؤدي الى ارتفاع اسعاره ويمكن تصنيف الهيل على اساسه.

وتحتوي الثمارات او الكبسولات بدخلها على بذور الهيل او التي تسمى حب الهال.

ويختلف مذاق كل من ثمرات او كبسولات الهيل او حب الهال عن الآخر حسب اللون، كما ان البذور نفسها تتميز بمذاق يختلف عن بعضها البعض.

كيف تعرف الهيل الجيد من الهيل الرديء

كما ان هناك ملاحظات ذات اهمية بالغة يمكن من خلالها معرفة الهيل الجيد عن الرديء.

١- ان الهيل خالي من آثار حشرة الترابية او اية حشرات حية او ميتة او اجزاء من تلك الحشرات، وكذلك من القطرات، كما انها خالية تماما من تلوث القوارض ويمكن معرفة ذلك بالعين المجردة.

٢- ان الهيل الجيد يكون خاليا من القاذرة او الغبار الواضحين او

المواد الغريبة. ٣- ان نسبة الكبسولات الفارغة او الكبسولات رديئة التكوين اي الكبسولات التي بلا بذور او ناقصة البذور لاتزيد عن ٥٪ بالعدد، ويمكن معرفة ذلك من خلال الحصول على عينة ١٠٠ كبسولة ويحصى عدد الكبسولات الفارغة او رديئة التكوين.

على ان الهيل الجيد لا يحتوي على شيء اطلاقا. كما ان نسبة البذور الخفيفة ذات اللون البني او الاحمر او البذور المكسرة وغير الناضجة والذابلة في حالة الهيل الجيد لاتزيد عن ٥٪ بالوزن.

٤- وفي حالة الهيل الجيد فان كتلة ثمرات الهيل او كبسولات الهيل والبذور التي تحويها يجب الا تقل عن ٣٢٠ جراما لكل لتر ويمكن معرفة ذلك من تجربة معملية بسيطة وذلك بان تحلل اسطوانة سعتهما وقطرها ٩٥ ملم وارتفاعها ١٤٢ ملم ومن ثم توزن المحتويات فان كان وزن المحتويات يبلغ ٣٢٠ جراما فانه في هذه الحالة يكون طيبعا.

على انه يفضل ان يكون وزن كتلة الهيل ٤١٥ جراما لكل لتر. ٥- والهيل الجيد غالبا ما يكون جافا ولا تزيد نسبة الرطوبة على ١٢٪ بالوزن.

وباختلاف تلك المعايير بين انواع الهيل يمكن تصنيف اكثر من ٢٥ نوعا من ثمرات او كبسولات الهيل. كما ان هناك أنواعا للهيل باختلاف البذور. وعلى كل حال فقد يكون الهيل او حب الهال جيدا في حال قطفه وجمعه ومن ثم تؤثر عليه عوامل النقل او التخزين فتؤدي الى ان يكون رديئا. ومن ذلك مثلا ان ينقل في عبوات مكشوفة معرضة للشمس او المطر او الحرارة المرتفعة او يوضع في أماكن ذات روائح غير مرغوب فيها.

استخدامات الهيل

في المملكة ويقتى الدول العربية فان الاستخدام الأكثر شيوعا هو اضافته للقهوة العربية بعد غليها. الا انه يستخدم ايضا في مجالات أكثر منها:

انه يضاف الى الارز ويدخل في صناعة الحلويات والآيسكريم والبيسكوت ومختلف الصناعات الغذائية. وفي الدول الأخرى فان أكثر استخدامات هي في المعجنات كالكلاعات التي يستخدم الطحين فيها كالحبذ وغيرها من اكالات فتح الشهية.

وتتباين استخدامات الهيل في

الاسماء	الاسماء	الاسماء
١- الهيل	٢- الهيل	٣- الهيل
٤- الهيل	٥- الهيل	٦- الهيل
٧- الهيل	٨- الهيل	٩- الهيل
١٠- الهيل	١١- الهيل	١٢- الهيل
١٣- الهيل	١٤- الهيل	١٥- الهيل
١٦- الهيل	١٧- الهيل	١٨- الهيل
١٩- الهيل	٢٠- الهيل	٢١- الهيل
٢٢- الهيل	٢٣- الهيل	٢٤- الهيل
٢٥- الهيل	٢٦- الهيل	٢٧- الهيل
٢٨- الهيل	٢٩- الهيل	٣٠- الهيل
٣١- الهيل	٣٢- الهيل	٣٣- الهيل
٣٤- الهيل	٣٥- الهيل	٣٦- الهيل
٣٧- الهيل	٣٨- الهيل	٣٩- الهيل
٤٠- الهيل	٤١- الهيل	٤٢- الهيل
٤٣- الهيل	٤٤- الهيل	٤٥- الهيل
٤٦- الهيل	٤٧- الهيل	٤٨- الهيل
٤٩- الهيل	٥٠- الهيل	٥١- الهيل
٥٢- الهيل	٥٣- الهيل	٥٤- الهيل
٥٥- الهيل	٥٦- الهيل	٥٧- الهيل
٥٨- الهيل	٥٩- الهيل	٦٠- الهيل
٦١- الهيل	٦٢- الهيل	٦٣- الهيل
٦٤- الهيل	٦٥- الهيل	٦٦- الهيل
٦٧- الهيل	٦٨- الهيل	٦٩- الهيل
٧٠- الهيل	٧١- الهيل	٧٢- الهيل
٧٣- الهيل	٧٤- الهيل	٧٥- الهيل
٧٦- الهيل	٧٧- الهيل	٧٨- الهيل
٧٩- الهيل	٨٠- الهيل	٨١- الهيل
٨٢- الهيل	٨٣- الهيل	٨٤- الهيل
٨٥- الهيل	٨٦- الهيل	٨٧- الهيل
٨٨- الهيل	٨٩- الهيل	٩٠- الهيل
٩١- الهيل	٩٢- الهيل	٩٣- الهيل
٩٤- الهيل	٩٥- الهيل	٩٦- الهيل
٩٧- الهيل	٩٨- الهيل	٩٩- الهيل
١٠٠- الهيل	١٠١- الهيل	١٠٢- الهيل
١٠٣- الهيل	١٠٤- الهيل	١٠٥- الهيل
١٠٦- الهيل	١٠٧- الهيل	١٠٨- الهيل
١٠٩- الهيل	١١٠- الهيل	١١١- الهيل
١١٢- الهيل	١١٣- الهيل	١١٤- الهيل
١١٥- الهيل	١١٦- الهيل	١١٧- الهيل
١١٨- الهيل	١١٩- الهيل	١٢٠- الهيل



العالم من منطقة الى أخرى... فالأمريكيون يستخدمونه في المعتمهم المحلية في القرن. والسويديون... يستخدمونه في قمارتهم وكحكهم وحلوياتهم. واليابانيون... يستخدمونه في اطباق الكاري مع اللحم والفاطق. اما الألمان... فهم يستخدمونه كأحد التوابل التي تصاف الى اللحم.

اما انت فلا تنسى بعد قراءتك لهذا المقال ان تضيف الهيل الى قهوتك على مائدة افطارك.. اعداد/ حمد بكر الغليان

أية

قال تعالى:
على الله طاعة الملك الذي
للك من تشاء وتنزع الملك ممن
تشاء وترفع من تشاء وتنقل من
تشاء بيده العزيم انك على كل
شيء قدير.
الفرقان - الآية: ٢٥

هدية

عن عائشة مرفوعا بان الله
يحب اذا عمل احكم عملا ان
يتقنه.
أخرجه البيهقي في شعب
الإيمان، وهو حديث حسن.

دعاء

اللهم اني اعوذ بك من
الضيق والحكم، والخرق،
والفقر، واعوذ بك ان
يتخطفني الضيقان عند الموت
واعوذ بك ان اموت في سبيك
معيروا، واعوذ بك ان اموت
فريقا.

الدعاء.. عبادة روحية

يلجأ به العبد الى ربه..

بقلم/
عادل المكينزي

قضى النبي صلواته ربع صوته ثم دعا.
اللهم عليك بقرشي... ثلاثا وثلاثين من انس من
ملك قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم: من سأل الجنة ثلاث مرات قالت
الجنة: اللهم ادخله الجنة... ابن ماجه
والداعي يبدأ بنفسه جاء في قوله
تعالى: على لسان عباده المؤمنين:
ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا
بالإيمان... العشر.

ولا ننس في هذا المقام دعاء الاخ لاخته
في شهر الغيظ، عن ابي الدرداء قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم ما من عبد مسلم
يدعو لاخته يظهر الغيظ الا قال الله لك
بشر، رواه مسلم.

لذلك فان بعض السلف اذا اراد ان
يدعو لنفسه دعا لاخته المسلم بتلك الدعوة
لانها تستجاب ويحصل له مثقال راحة
الله عليهم دعا كثيرا على علم بامرار
الدعاء ومغليته.

يقول تعالى في سورة الاعراف طل رب
اغفر لي ولأخي وأهلنا في رحمتك،
وكان الصحابة يؤمنون المسافر منهم
بان يدعو لهم بقرانهم: لا تتسبنا من دعاك،
وتجبر الرحمة ليس من دين المؤمن..

نعم ابي هريرة رضي الله عنه قال طم
رسول الله صلى الله عليه وسلم في صلاة
واحدة معه فلحق اعرابي وهو في الصلاة
اللهم ارحمني ومحمدا... فقال صلى الله
عليه وسلم للأعرابي: لقد حشرت واسباه
ويطليح هذا ليس من الخلق الحسن لان
محبك لأخواتك المسلمين توجب عليك ان
تشكرهم في دعائك.

ومن دين الكفار انهم يجازون الى الله
بالدعاء من المصيبة والبلي، اما المؤمن
فهو حال الرخاء والشدّة... قريب من الله
يدعو ويتضرع اليه، يقول المصطفى
صلى الله عليه وسلم من سره ان
يستجيب الله له عند الشدائد والكرب
فليكثر الدعاء في الرخاء، رواه الترمذي
حديث حسن.

وفي الختام... من مقامات الدعاء ان
يفتح الله على قلب السائل اشياء الدعاء من
معرفة الله وحبيته والذل له، والخصوع
والتسليم ما ينسب حاحته، ويمكن ما فتح له
من ذلك أحب اليه من حاجته، بحيث يحب
ان تدم له تلك الحال، وتكون اثر عنده
من حاجته، وفرحه بها اعظم من فرحه
بماجته لو عطل له.

وقال بعض العارفين انه لتكن لي
حاجة الى الله فاسأله اياها فيفتح عليّ من
مناجاته ومعرفته والتقال من يرب ما أحب
معه ان يخرجه تمامها وتروم في تلك
الحال...
١- وفي ذلك يقول تعالى واصفا حالهم واداء
مس الانسان الصرعدنا لئيبه اذ قاعد او
قائما فلما كشفت عنه ضربة من كل لم
يدعنا الى ضرر صفة - يونس
او كثره - واداء صفة الضر وهو دعاء
عريس - فصلت.

احكام الصيحين في السنة المطهرة

للاستاذ علي حسن عبد العزيز أبو عامر

تلخيص/ أحمد بن عبدالعزيز أبو عامر

كاتب عمر وكان صلى الله عليه وسلم يصلي ركعتين في العيد لا قبلها ولا بعدها.

ويوم المولد ان حكم صلاة العيدين الوجوب، فلا عن شيخ الاسلام ابن تيمية وصديق حسن خان الملازمة الرسول لهما وامر للناس بالخروج لهما حتى المواقف وذوات الخدود والحيش ايضا الا انهن يمتنعن الصلاة وحتى امرن لا يجاب لها ان تلبسها صاحبها ولكنها من شاطئ الاسلام يكلفها مسقة للجمعة اذا اتفقتا في يوم واحد. وما ليس بواجب لا يسقط الواجب. وما وقتها فهو من ارتفاع الشمس قيد رمح والافضل ان تلتصق في يوم واحد. ومن السنة التكبير للناس من نوح اضلعهم وان يؤخر صلاة الفطر ليتمكن الناس من اخراج صدقاتهم.

ولا اذن ولا اقامة للصيحين لحديث جابر بن سمرة انه صلى مع الرسول اكثر من مرة بغير اذان ولا اقامة. اما صلاة العيد: فهي ركعتان لرواية عمر صلاة السفر ركعتان وصلاة الاضحية ركعتان وصلاة الفطر ركعتان. تبدأ الركعة الاولى بكلمات الصلوات بتكبيره الاحرام ثم يكبر سبعا وفي الركعة الثانية خمس تكبيرات سوى تكبيره الانتقال. ولم يثبت ان الرسول كان يرفع يديه مع تكبيرات العيد لكنه اثن عن ابن عمر عن حمزة بن عبد المطلب انه لم يرفع يديه مع تكبيرات العيد.

ومن السنة ايضا الا يدعو يوم الفطر حتى ياكل تمرات حتى لا يشرب الله لزوم الصوم يوم العيد وكفى صلى الله عليه وسلم لا يخرجه من الفطر حتى يطم يوم النحر لا ياكل حتى يرجع فياكل من نسيته ويستحب الفسل قبل الصلاة وهذا مأثور عن الصحابة

أيه الرفاهي

من واقعية ديننا الحنيف، فكما انه دين علم وعمل وجد ورحم امر بالعبادات واكد عليها، فيه ايضا نسمة للفن والسرور والتسلط والحيور، فحينما قدم النبي صلى الله عليه وسلم للدين وجد لاهله يومين يلعبين لهما في الجاهلية عندهم منهما وشرع لهم البديل في عيدي الفطر والاضحية ولايس فيهما من اللعب الباح واللغو البريء، رياضة للبدن وترويحاً للنفس ولايس غيرهما عيدا للمسلمين وما جد من اعياد السنن المتأخرة مما يسمى بعيد الام وعيد الوطن وعيد الربيع... الخ ذلك من الاجيال المتخلفة من القوة من الامم والكثرة التي خذلتها الرسل من التشبه بها من تشبه بقوم فهو منهم.

وقد جمع المؤلف مشكورا في كتابه هذا ما ورد في السنة بشأن العيدين وما يتعلق بهما من احكام. وبما ان حال المسلمين اليوم ايرثي لها من فرقة وكوارث واحتلال هي شرعية البعد عن نهج الله وشرعته.. لكن معرفة الاحكام الشرعية والمسائل الفقهية لا يققها امر ولا يؤثر فيها شيء. بل ان فيها ما يحث على العلم والعمل ونشر الخير والدعوة الى الله.

اثر المؤلف الاختصار والتيسير ليكن سهل الفهم سريع القراءة وايضا بالطلب من الحوص على ايراد اصح الاقوال في المسألة متبعدا عن الخلاف الذهبي مؤكدا القول الراجح بالدليل.

بدأ المؤلف بتعريف العيد وانه مشتق من العود وقلة، عاد يعود او من العادة وجمعه اعياد ويقال بعيد المسلمين، اذا شهدوا عيدهم. واورد حديث انس بعد مجاهد عيدهم، واورد المدينة وروى فيها يودين يلعبون فيهما في الجاهلية والذي فيه تبشيره

بقلم: محمد أديب السلاوي



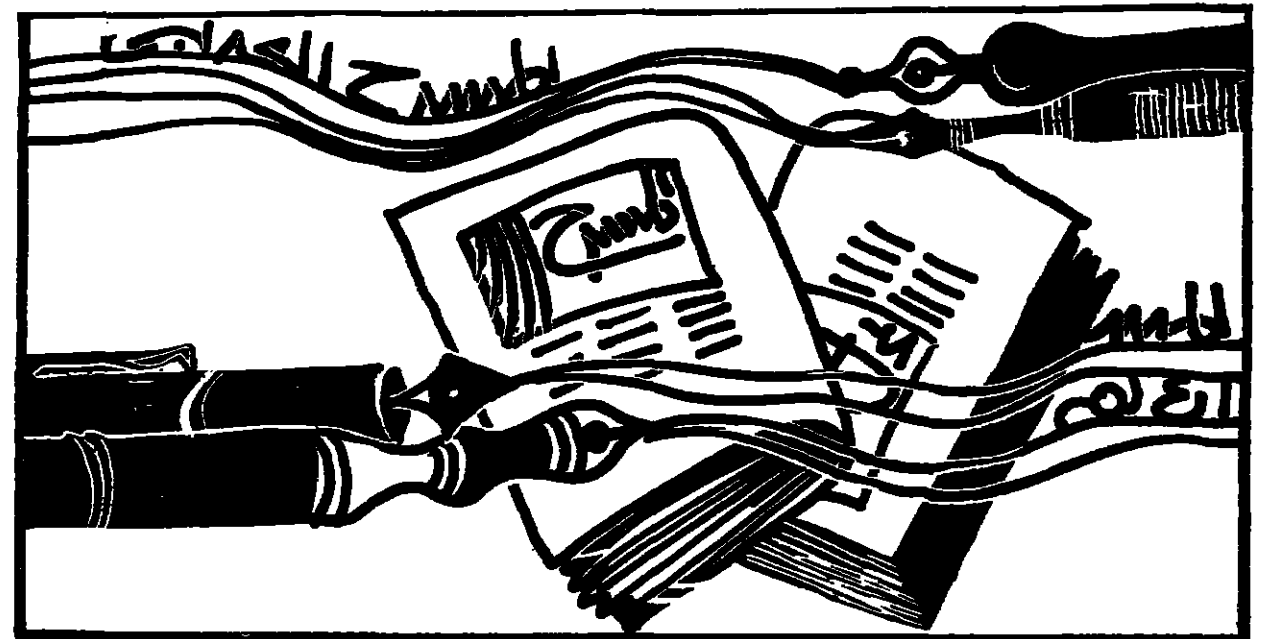
نحن.. وكيف نعرف المسرح العربي؟

(١)
● لأن العرض المسرحي العربي، بقي لفترة طويلة مخصصاً لامتاع طبقة خاصة من الناس، طبقة محدودة في تعليمها وتعاملها مع الفنون والثقافة والأدب، وفي طموحها الثقافي والاجتماعي، بقي هذا العرض يشهد إشكاله وموضوعاته، اقتباساً وتقليفاً وإخراجاً، من المسرح الغربي/ الفرنسي والإيطالي خاصة، لمعالجة أحلام وعواطف الجماهير المستلبة.. ولا امتاعاً..

في لغة وتراث ومفاهيمه ومضامينه وفي تصنيفه المعرفي..
- ٣ -
● طبعاً لا يعني ذلك أن الوطن العربي خال من التقاليد الدرامية، فخير لغة هذا الوطن وتقاليد تراثه هناك جملة من الأشكال (١) الدرامية التي يمكن اعتمادها كمؤشر للبحث، إلا أننا لا يمكن أن نختلف حول سلبية توظيفها مسرحياً عبر تاريخنا القومي الطويل والعريض والتي لم تؤد بنا إلى أي نتيجة يمكن اعتمادها لهذه الغاية..

الأساسية التي يتوفر عليها المسرح في الوطن العربي بالوقت الراهن سنجد:
أ - أن المسرح العربي بكل مكتسباته مسرح ينتمي (للعالم الثالث) وهو مسرح يأخذ موقعه من هذه الصفة.
ب - أن هذا المسرح يواجه عام يتطلع وينشد تحديد موقعه في الثقافة العربية المعاصرة.. ويؤكد من ذلك من خلال صيغ فكرية وفلسفية وسياسية متعددة.
ج - أن هذا المسرح ينبع من

متباينين في التفكير والرؤيا والسلوك، ومادامت هذه هي ميزة المسرح البدلي فإن وجوده يمكن في مدى ارتباطه بالجماهير الواسعة وتأثيره بها، ويتأثرها وتعبيره عن قضاياها تعبيراً فنياً يقوم على تنوع الأشكال (التراثية العربية).
ان (الطلائعية) بهذا المفهوم تفترض رؤية واضحة في الفكر قائمة على أرضية سليمة ترتكز عليها وتتفاعل معها لكي تؤدي النتيجة المرجوة، ذلك لأن هذه الطلائعية هي المسئولة عن



في الامكان ان يكون (للحظة) (واللسام) (والتعازي) (وخيال الظل) (والمقامات) قيمة فنية / حضارية / اجتماعية ودلالات أدبية وتراثية ولكنها في النهاية تقف عند مرحلة ما قبل التمسرح.. فهذه الأشكال التي اقتبس منها يوسف دريس والطيب الصديقي وعبد الكريم برشيد، وأحمد الطيب الطنج، ويوسف العاني، وعز الدين المدني، وغيرهم، لا تزيد عن كونها لبنات جينية لأشكال بدائية لا ترقى - من حيث الشكل - إلى الفن الدرامي ولا إلى شروطه الموضوعية / الفنية والأدبية.

مجتمع في طريق النمو، ينطلق في طروحاته وخطابه من النقد الذاتي / الاجتماعي / السياسي..
د - وأنه يتميز برغبة الأكيدة والحرص في تحديد ماهيته باستلزام التراث واستنباط صور للشخصية الوطنية والقومية والعلاقات الحضارية العربية / الإنسانية المتداخلة.

لا يعني ذلك أن المسرح بالوطن العربي، يظهر استجابة وأعية للمعطيات الاجتماعية والحضارية الجديدة، أو أنه يعبر عنها شكلاً أو مضموناً، فإن واقعنا الذي مازال في مرحلة وضع الأساس الأول للثقافة المستجدات الحضارية يحمل هذا المسرح على أن يتخطى المراحل إلى (طلائعية عربية) وعلى أن تكون طلائعيته حصيلة الحركة الجدلية التي يعرفها الوطن العربي في المستوى الفكري.. وعلى المستوى الحضاري العام.. فالمسرح هو حصيلة طبيعية لهذه الثنائية التي تلعب مجتمعاً، من طلائع متشعبة للمستقبل لتصل هذا المستقبل في الوجدان العام وجماهير واسعة شاسعة تعيش في الماضي أسيرة المسلمات التقليدية والفكرية التي تجرد شرايين المجتمع على جدارية من التخلف..

● إذا تركنا جانباً الأبحاث الجارية حالياً في بعض البلاد العربية حول الأشكال ما قبل المسرحية، ونعني بها أشكال (الحلقة) (والسام) (والدراج) (والراوي) (وخيال الظل) (والتعازي) (والمقامات) (والكرج) وأغلبها ينتمي إلى التراث العربي، يمكن التأكيد على أننا لا نتوفر على مسرح بالمفهوم العلمي / الأكاديمي وإن ما يتراكم على مسرحنا من أعمال هائلة ورسمية ومحترفة، لا يزيد عن كونه محاولات جينية لكاتب مسرحية يتصف بعضها بالهزال وبعضها الآخر بالتحدي والبحث والاقتباس.. تحاول - في مجموعها - أن تؤسس للمسرح التقليدي / الكلاسيكي الغربي، في مواصفاته المتعارف عليها، فليس هناك حتى الآن ورغم تعدد هذه الأبحاث والتجارب والاقتباسات ما يمكن تسميته بـ المسرح العربي، الاصيل

● عندما نتحدث عن ضرورة (تعريب المسرح العربي) فإننا في الواقع نتحدث عن إعادة صياغة المسرح العربي، بحيث يصبح مسرحاً يعبر عن واقعنا الحضاري والفكري، ويتناول القضايا التي تهم المواطن العربي، ويتحدث عن القيم والأخلاق التي يجب أن نعيش بها، ويتناول القضايا التي تهم المواطن العربي، ويتحدث عن القيم والأخلاق التي يجب أن نعيش بها.

● في هذا الصدد، يجب أن نقف عند نقطة هامة وهي أن الأصوات التي تطلب المسرح في الوطن العربي بان يتعرب (بالطلائعية) ليصنع تاريخه الحقيقي لا تطالبه بأن يكون امتداداً لادبولوجيا / سياسياً فالفرق بين الانتماء الادبولوجي، وبين إثارة القضايا الإنسانية جد واضح قد تكون له علاقة بالأوضاع السياسية / الاقتصادية / الاجتماعية ولكن علاقتها تكون أكثر متانة بوضوح الرؤية الفكرية والحرص الفني..
بعبارة أوضح، أن الفنان المسرحي في عالمنا العربي اليوم، وفي إطار مشروع تعريب مسرحه إذا لم يكن صاحب ادبولوجية شاملة ونظرة فلسفية واضحة إلى التراث والتاريخ والانسان بالوطن العربي عليه أن يكون صاحب رؤية فنية وفكرية واضحة يعرض بها هذا الانتماء حتى يتسنى له الإسهام في تاريخ بلاده وفي دفع عجلتها إلى الامام حضارياً وإنسانياً..

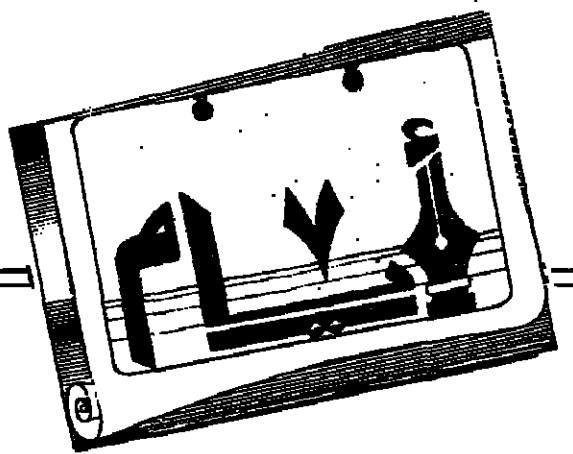
عن مستقبل هذا المسرح، ولأن المستقبل مائل في الحاضر، يمكننا أن نرى بوضوح تام أكثر مشاكلنا المسرحية ووضوحاً في المستقبل من خلال زاويتين اثنتين:
أ - أن نلحظ في المستقبل العلاقة المسرحية بالتراث الحضاري العربي وبالتراث الانساني من خلال الممارسة الفعلية للعمل التراجيدي في المسرح لتزداد علاقتنا بالتراث الانساني عمقا وتصبح علاقة تآثر وتأثير وأخذ وعطاء..
ان علاقتنا بالتراث هي علاقة استلزام وإيجاد الخط الرابط بين الماضي والحاضر والحاضر والمستقبل وفي هذا الطريق لنا تجارب الصديقي، ويوسف ادريس، والعاني، والمدني، وتوفيق الحكيم، وبرشيد، التي يمكن اعتبارها نظرة مبكرة للمستقبل المسرحي في الوطن العربي..

ب - أن المسرح العربي في الوقت الراهن لا يمثل وحدة عضوية ولا يمثل رؤية موحدة للانسان العربي باعتباره ان الوطن العربي هو الرقعة الطبيعية التي يتحرك عليها، وهنا يجب أن نميز بين شيئين: التيار الحضاري الذي يجمع بين المفكرين والفنانين العرب والتنظيم الشكلي لهذا التيار في الادارات المسرحية الاقليمية..
ان هناك نقصاً ملحوظاً في تبادل الخبرات والتجارب المسرحية العربية ولكن هذا لا يمنع التيار الحضاري الواحد الذي يمكن وصفه بكلمات قليلة: الاهتمام بالقضايا المصرية الواحدة.. والاهتمام بالأشكال التراثية العربية الواحدة.

● وهنا لابد من أن نفتح قوسين لنؤكد ان العمل المسرحي الذي يطمح له مشروع التعريب يجب ألا يقتصر على (السياسية) وحدها لأن بناء المستقبل العربي لا يمكن أن يكون عن طريق العمل السياسي وحده، بل أيضاً عن طريق بناء الانسان الحضاري، انا عندما نقف على أي مستقبل نتوجه إلى صميم الانسان لنخاطبه بلغة وتراثه ونجربنا الإبداعية بمنطقه وبرؤيتنا لهذا المنطق..

● يبقى بعد هذا أن نؤكد على ضرورة من ضرورات تعريب المسرح العربي ومستقبله تتلخص بقيام الفنانين والمثقفين بتخطيط الفن وتوظيفه لتتفتح الجماهير الواسعة تحقياً يوصلنا في النهاية إلى تعميق الإشعاع الثقافي في شتى العاما من الناس..

● ان الفنان كالمثقف لم يقم بواجبه كاملاً في هذه الناحية ونعتقد ان المسرح سيكون احد الوسائل الفعالة والإيجابية لتحقيق هذا الهدف (الطائفي) الذي أودع - في الأساس - فن المسرح وأوجب تعريبه..
● يمكن مراجعة كتابنا (الاحتفالية) بديل المسرح العربي القديم / الموسومة الصغيرة بغداد ١٩٨٥م فيه عرض شامل عن هذه الأشكال وقراءة موسعة لها..



عالية ممدوح

مجيب
- قال محدثي طلعت أمروا من الفندق انتظر الكاتبة العراقية (بشيرة الناصري) والكتبة السورية (حميدة نعيم) لنقلني إلى بيت أحدهن. علمت ونحن في طريقنا إلى معرض الكتاب الدولي، أن هذا الفندق كان وسيظل مستهدفاً..
- الاسئلة الأولى مازالت كما هي، ويحكم المفارقات، فإن ذات الاسئلة يطرحها الآن الكاتب/ أحد الكتاب/ عن تلك البديهييات الأولى في صقل القرار وبعد ذلك من يمنع صنع القرار..
- هذا الكاتب ينتظره المثقف والطالب والسياسي وربة البيت والمسكيني ولاحد يريد عليه، لا أحد يكافئه، لا أحد يحاوره، ولا أحد يناقشه. يكتب ويمز زمن (٥٢) وحتى الآن مرة يضمض صورة البطل، ومرة يتكهن بانقلاب الغضب على خريف ومرة ومرة.. وهو يحسب نصف متعذر، ليبرالي (خواجه) قومي، يحب كثيراً تصفية الحسابات وامام الجميع الاصغاء والخصوم..
كيف يبقى كاتباً عربياً واحداً لاغير وطوال ثلاثين عاماً محصناً ومعزولاً معاً؟ محصناً بكل آراء ومعزولاً بسبب ذلك الآراء نفسه. يكتب في الخارج وينشر أيضاً، ويستقبل في معظم دول العالم، في مناطق منعزلة الوزن، وأخرى وهذا عجيب.

استكمال

قالت: اشتريتم الأسلحة، المصانع، القنابل الدبابات.. والبيض على الغرب والاستعمار.. هذا حق، حككم.. لكن الغضب يتوغل بعيداً في كريات الدم ويطلع مع رؤوس الاصابع ومنايت الشعر وما عليكم إلا أن تضغطوا على الزناد فيطلع كل شيء علينا.. شعباً بعد آخر.. ألمانيا، بريطانيا، فرنسا لكن أمريكا أقل الجميع.. أنا اعرف أنني لم احتل بلد ولا شيء ولا شيء.. صديقي يقول أننا انتخبنا النائب الغلاني وهو الذي أرسل اليكم وإلى غيركم الأسلحة فعدت على وجوهنا كلنا وبلا استثناء، نحن مثلاً لم نواجه صواريخ الألمان عكس بريطانيا لكنا واجهنا عار الاحتلال.. أنتي اراكم في الصورة امامي.. وصديقي الأمريكي يقول: نحن السبب في هذا وغيره.. أنا لاحب هذه (النحن) فهو امريكي ويستطيع ان يفادر بباريس متى يشاء.. ان بلاده بعيدة وإذا ماضيت فسوف تضرب مرة واحدة ومن السوفيات، وأنا لاحب امك ولا مؤلاء.. منهم لم يتركوا لنا الوقت لتصف كتاب قديم.. أو اللهم أو لورشف القهوة ببطة في شارع جانبي يطل على إحدى الكنائس العريقة.. بباريس فتحت ذراعها للزناط العسكرية، وسوف تتزل الشرطة بملابسها الداكنة.. ويحل الليل الغيظ علينا.. لماذا.. لاحتلوا من هنا.. ها.. تصوري أول مرة اعرف أنني احب فرنسا إلى هذا الحد.. سامحيني، أنتي اشبه جاري الطويل الاصغر الذي يحمل كلبه بين ذراعيه.. أنتي.. سامحيني.. ها..

رقم الخامسة - ٢

اسم الجهة للعتل: مصلحة الزكاة والدخل.
اسم المصلحة: استئجار مبنى لفرع الزكاة والدخل بالمدينة المنورة، حسب الشروط التالية:
١- أن يكون المبنى على شكل فيلا لا يقل عدد غرفها عن ٢٥ غرفة وأن يصلح لإدارة حكومية.
٢- أن يكون مملوكاً بمكة شرعي يرافق مع العرض.
٣- أن يقع على شارع رئيسي ويفضل شارع قباء أو شارع العنبرية.
٤- أن يتوفر بالمبنى الماء والكهرباء والتلفون وأن تكون خطوط التلفون موزعة على جميع الغرف وبه خطوط خارجية.
٥- أن يتوفر بالمبنى فناء يشع الشمس لخصوص سيرة.
٦- أن يتوفر بالمبنى غرفة حراسة في مدخل المبنى مستقلة المنفذ.
٧- أن لا يكون سبق تأجيره لإدارة حكومية وأخل بسبب طلب نظافة الأجير.
٨- أن لا يشغل أية مضيق على الجوارين.
٩- على المتنافس أن يكون عرضه سري الصلاحيه لمدة ٣ شهور على الأقل.
١٠- تقدم العروض إلى مدير فرع الزكاة والدخل بالمدينة المنورة.
١١- آخر موعد لتقديم العروض نهاية نواص يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٠/١٤هـ.
١٢- يتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١٠/١٥هـ.
٩/١٠٩٠٩

تعلن أوقاف القريبات عن وجود وظائف أمة ومؤنن مساجد وجوامع في جميع القريات مشفرة في منطقة القريات والقرى التابعة إليها فكل الأخوة السعوديين الراغبين في الالتحاق بإحدى هذه الوظائف مراجعة أوقاف القريات للاطلاع على شروط التعيين ومقر الوظيفة وسكن التعيين وفقاً لنظام الأئمة والمؤنن.

٩/١٠٩٠٨
المنافسة / نظافة المدارس الحكومية خارج الطلاب، الرقم (٣)، آخر موعد للقبول ١٤٠٦/١٠/٢٤هـ. موعد فتح المظاريف بعد التأجيل ١٤٠٦/١٠/٢٥هـ قيمة المنافسة / ٢٠٠ ريال.
المنافسة / نظافة المدارس الحكومية خارج الطلاب، الرقم (٤)، آخر موعد للقبول ١٤٠٦/١٠/٢٩هـ. موعد فتح المظاريف بعد التأجيل ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ قيمة المنافسة / ٢٠٠ ريال.

تعلن إدارة تعليم البنات بالطائف عن تاجيل موعد فتح مظاريف منافسة نظافة المباني الحكومية خارج الطلاب وذلك نظافة المدارس المستأجرة إلى الموعدين الحدين أعلاه فكل الراغبين بالدخول في هذه المنافسة احصل التالي:
١ - طلب باسم مدير التعليم / قسم المناقصات.
٢ - صورة من السجل التجاري يذكر فيه التخصص.
٣ - صورة من شهادات الخبرة وشهادة التأمين ان وجدت.
٩/١٠٩٠٧

خطوط أميركان برزونت المحدودة
تعلن عن وصول البواخر التالية إلى ميناء الرياض:

اسم الباحرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول
كراكورم	٢١٢	١٩٨٦/٦/٧
كراكورم	٢١٣	١٩٨٦/٦/١٤
كراكورم	٢١٤	١٩٨٦/٦/٢١
كراكورم	٢١٥	١٩٨٦/٦/٢٨

يرجى من أصحاب البواخر المرسلة على هذه الباحرة المذكورة أعلاه، المادرة لاستلام البواخر التليم من قبل الجمارك والشرطة والملاحة البحرية.

● رحلات أسبوعية ● تصدير وإحوايات مشتركة
اجور شحن مغربية لأغراضكم المرسلة إلى:
الباكستان، الهند، الشرق الأقصى، وأمريكا.

المؤسسة العربية للتجارة والتجارة - سابر
ص.ب. ٢٩٧ - ٨٢٢١٢ - الرياض
تلف: ٨٨٠٠٣٣ - ٨٨٠٠٣٣ - ٨٨٠٠٣٣ - ٨٨٠٠٣٣

تعلن إدارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن تسيير عملية نظافة المدارس الحكومية التابعة لإدارة تعليم البنات بيشية لمدة ثلاث سنوات وعددا ستة وأربعين مدرسة (٤٦) في منافسة عامة على النحو التالي:
اسمها نظافة المدارس الحكومية التابعة لإدارة تعليم البنات بيشية وعددا ستة وأربعين مدرسة لمنها فائزات رول.
جهة البيع قسم المحاسبة بالإدارة.
آخر موعد لتقديم المقترحات يوم ١٤٠٦/١٠/١٤هـ.
موعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٦/١٠/١٥هـ.
بشروط الآتية:
١ - صورة من السجل التجاري موضح به نشاط النظافة
٢ - صورة من تسيير اشتراك الفرقة التجارية.
٣ - شهادة تصديق.
٤ - شهادة سلفة اعمل.
٥ - صورة من تسيير الزكاة والدخل سارية المفعول.
٦ - ضمان يتي مقدار ٢١ من اجمالية المصارف.
على أن تقدم المقترحات في كرفوف مختومة لقسم المحاسبة بالإدارة.
٩/١٠٩٢٤

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن تاجيل منافسة صيانة الحاسب الآلي وبرامجه بوزارة تكون يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١٠/١٠هـ.
آخر موعد للقبول المقترحات يوم الأربعاء ١٤٠٦/١٠/١١هـ الساعة العاشرة صباحاً موعد فتح المظاريف مع بقائه الشروط الأخرى على حالها.
٩/١٠٩٣٣

تعلن مديرية تعليم البنات بالأحساء عن رغبتها في استئجار مبني لتكون مقراً لادرس البنات في كل من الهول والجزر وبعض القرى التالية:
مدينة الهول

مدينة الجزر	رقم المبنى
١- حي المنيعة	١
٢- حي الخالدية	٢
٣- حي القلعية	٣
٤- حي الزور	٤

١ - الحيون، ٢ - قرية الفضول، ٣ - قرية الشقيق، ٤ - قرية الجليل، ٥ - قرية الكلاية، ٦ - قرية المقاد، ٧ - قرية غسي، ٨ - قرية المنصورة، ٩ - قرية القرين، ١٠ - قرية الدالود.

على أن يتوفر في كل مبني المنافسة الشروط التالية:
١ - أن يكون مساحاً ٢ - أن يكون له فناء لتسليم الطالقات ٣ - يحدد عدد الغرف حسب مساحتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها مساحة واسعة
٤ - تكيف جميع غرف المبني وتكون الكهرباء كافية لتعمل جميع الاجهزة الكهربائية.
٥ - أن يكون للمبني خزائن للمياه علوي وسفلي.
من يوجه فيه المبني للقبول أو مبنيين متجاورين وله الرغبة في التنازل ان يقدم لهذه الإدارة خلال مدة الصلها شهر اعتباراً من تاريخ نشر هذا.
٩/١٠٩٣١

مفاتيح
قصيرةهواتف العملة
والاهمال الواضح

شوارع المدن تنترت بالهواتف العموية والتي وضعت خصيصا من قبل الدولة لخدمة الشعب في قضاء معاملته الخدمية او الجارية اليها في وقت الضرورة والطارئة التي لم تكن في الحسبان. هذه الهواتف أصبحت تقريبا قليلة الفائدة إذ يستد ان يتكلمها شخص ما في اجراء مكالمة مستعجلة ومهمة في وقت ضيق وتصل بمسؤوله مسؤوله بانتظار دوره وكل هذا الارباك والافاقة لم تكن تحدث الا من شاب يتحدث الى رفيقه ليتسلى بها ما يفتق منه لايصل الا لانه لا يريد ان يتكلم اللوم من اهله لكثرة استعماله الهاتف. وآخر يسد سماعة الهاتف ساعات طويلة يقضيها في مكالمة واحدة ولا يتركها او في مكالمات لاهمية لها من فلان وفلان ولا يضع في اعتباره ان هناك اناسا غيره هم اكثر حاجة منه وأنه لا يمكن ان يتصرف بهاته الخاص. حتى الهواتف الخاصة لم توضع الا للضرورات والاتصال بالعالم الداخلي والخارجي بدون افرار ولا تقصير. ومن الناس من يسه استعمال كيبكات الهاتف وحتى الهاتف نفسه فيتركه مليا براقم كتبها او بشاركات وكلمات تتم من قلة الارباك والوقت. وآخرون وفيما هم مشغولين في الحديث يسكنون بأشياء معدنية يطرون ويتكلمون بها على الهاتف والكيبكة الخاصة به.

ويأتي الملاحظ البشري لاستعمال هذه الهواتف فلما ان ينظر من شكلها القدر وما اقتضاه بحلقا المستعجلين وما ان يوجه مكالمة لاهمية منه من جراء سوء استعمال. هواتف السلة بحلقة من كل موازن لها من الرعي والارباك والاهمال والعناية. فاني ما نزلت يدي ان يسه غيره استخدام هاتفه اذا عليه بالمحافظة على ما بهيته له الدولة كهدية منحتها لانه في المقام الاول وما كانت لتتجد الا لخدمة.

فاعل خير..

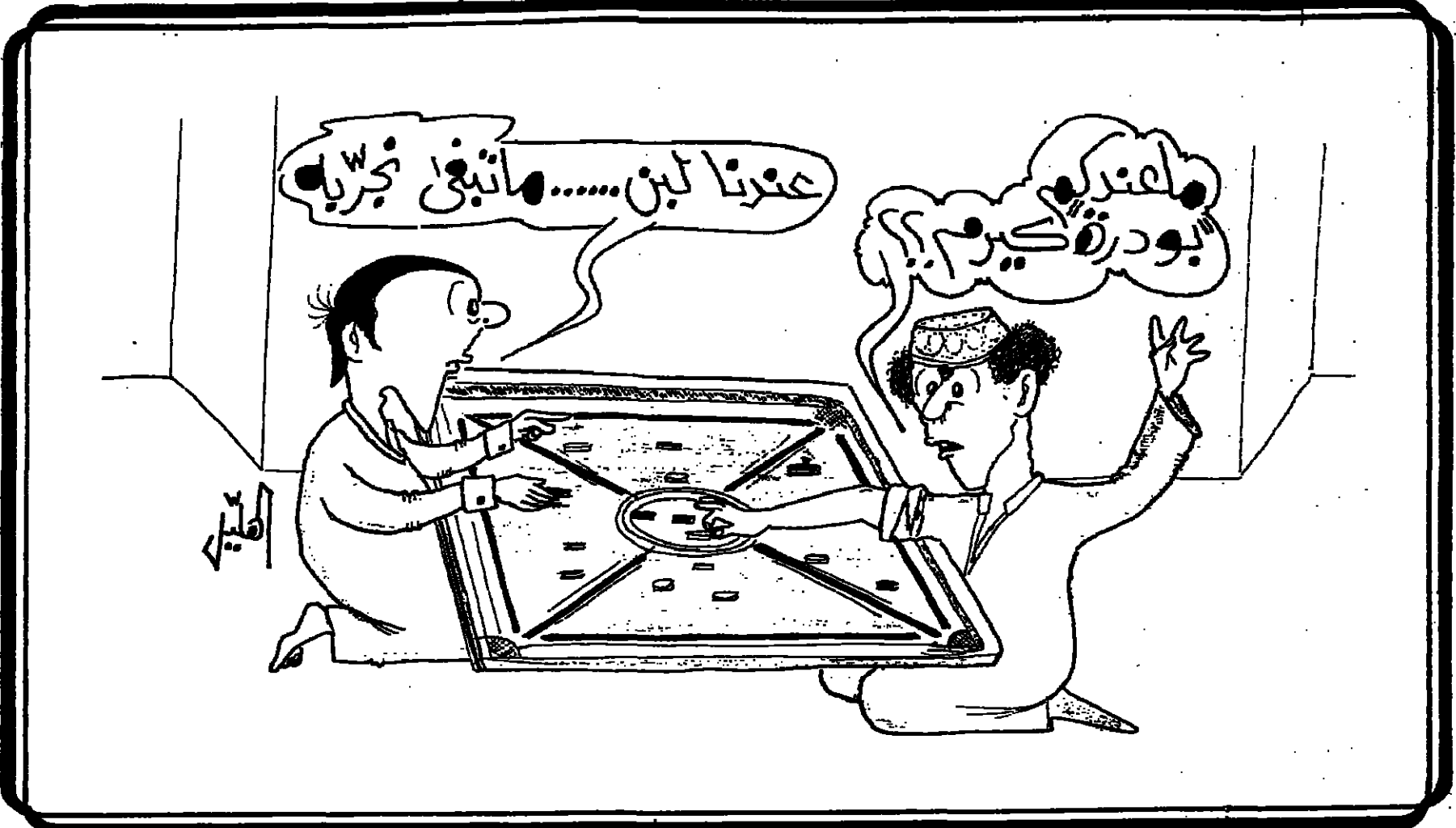
التفوس الخيرة كثيرة وله الحمد في مجتمعاتنا والمواقف الصعبة التي يتعرض لها البعض غالبا ما تكشف عن تلك المدن الاصيلة تلك النفوس. والتبرعات الكثيرة التي تنهل على الجمعيات الخيرية وعلى الاسر المحتاجة في شهر رمضان الكريم وايضا في الايام العادية خير دليل على كلالنا ذلك.

غير ان لنا ملاحظة بسيطة على ظاهرة كتابة الاسماء اي الاعلان عن شخصيات المتبرعين بهدف تشجيع الآخرين على التبرع واتخاذهم قدوة. فحسب ما ورد في الاحاديث النبوية والاحاديث القدسية فيفضل عدم الاعلان من اجل الحصول على الثواب للمسلم لانهما وان هناك نفوسا ضيقة تتبرع بصدقات فرقة للزكاة لا تعد الى مضاعفة تبرعاتها لكي تتقرب الى التبرع فلان لافها في الثواب. وازاء هذه الشخصيات الضعيفة تتسائل ليس لتبرع فاعل خير احفظ للسنة والقرابة!

الاجرة بالساعة..

في البداية كانت السيارات التابعة لشركات تجارة السيارات تعتمد على المزاوية او العاديات لتحديد الاجرة المستحقة على الركاب. غير ان هذا الاسلوب اخفى الان واصبح معقدا معقدا فكل شركة تعتمد على تحديد الاجرة بالزمن اي بالساعة فمثلا للشركات التي تستحق ساعة اجرة ٦٠ ريال او ٧٠ ريال حسب الشركة! المشكلة ان بعض تلك الشركات من خلال التصنيع التي توجهها لاسيما تلك التي تتحمل على الركاب حيث يقف الصائق السيارة بسرعة بطيئة جدا. او يلجأ الى الدور بشارع فرجة وكل ذلك من اجل اطلاق الدفة ومن ثم زيادة الاجرة المستحقة وقتها من الركاب الذين يتجهون الى هذه الخدمة من التاكسي والسيارة الايدي ماذا يفعل حيال.

تتسائل ان تهم الجهات المسئولة بهذه المشكلة القصيرة!



تقرير اليوم.. التبشير.. العدو اللدود..؟! الكذب..

الايقاع بالمسلم والتضليل من اهم ادوات التبشير

الغزو الفكري الذي يعيشه المجتمع المسلم من اخطر انواع التبشير

هل الصحف والمجلات العربية خالية من دسائس المبشرين؟

وتنظية من هذه الدسائس التبشيرية فهناك دلائل تشير بان.. بعض المجلات العربية تحمل بين اسطرها الملونة دسائس تقو منها رائحة الخبث والتبشير.. قد يلحظها اي قارئ متمكن!!!

الاطفال وهذه العملية

كما ذكرنا بان الاطفال فئة مهمة يحاول المبشرون جذبهم.. ولا يوجد حل لهذه المشكلة.. سوى تعليم الاطفال مبكرا على ان هناك اعداء حاقدين للاسلام.. يحاولون كسر شوكة المسلمين والقضاء على تلاحمهم بآية طريقة.. وايضا تعليمهم تلك الطرق الملتوية حتى يتجنبوها او على الاقل حتى لا ينصاعوا كلية لها..

حقائق تبشيرية

دأبنا الكولونيل الاندونيسي سيكامي (حاكم فاليماشن) الجنوبية عام ١٩٦٢م حينما ابدي تخوفه من الاخطار المقبلة على الاسلام ومنها خطه مدبرة سرية قال انها تستهدف ازالة الاسلام شيئا فشيئا حتى يتم زواله في نصف قرن.. وهذه حقيقة تاريخية صدرت من احد الحكام الذين لمسوا خطورة التبشير.. واصرار البشرون على تحقيق اهدافهم بآية طريقة كانت.. واعتقد بان الاهتمام بصد هذه الحملات الهائلة.. امر ضروري لابد من القيام به.. وقبل فوات الاوان وحيدا لو تكمن البداية بمراقبة الصحف العربية.. لانها من منابع الخطورة!!!

للي الهلالي

احلال ٢٩ مواطنا
سعوديا على وظائف
فنية وادارية
وتخصصية بالقصيم

كتب/ منسوب الرياض
اصدر مكتب التوظيف بالقصيم خلاصة احصائية بعد الرميح على وظائف مشغولة بمتقاعين خلال السنة المالية الاخيرة ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ.

ذكرت الاحصائية ان مجموع الوظائف التي شملت بكاملها سعودية ٣٩ وظيفة مختلفة في عدد من التخصصات على المراتب الخامسة والرابعة والثالثة والثانية والاولى حسب الاتي: فني صيانة ٢، ميكانيكي ٧، مساعد ميكانيكي ٢، أمين مكتبة ١، فني زراعي ٢، مساعد فني زراعي ١، ميكانيكي ٩، مساعد كهربائي ٢، أمين مستودع فني ١، كاتب ٥، مساعد سبك ١، مراقب ١، ناسخ ٢، نجار ١، لحام ١.



الاعداء في القضاء على الاسلام والمسلمين ليست ظاهرة عصرية جديدة بل ابتدأت منذ فجر الاسلام.. واستطل الى النهاية هدفها لكل عدو لهذا الدين..

ولكن تعد وسائل الاعلام.. اكثر الوسائل خطورة لانها اكثر انتشارا وتأثيرا وقد استطاع الاعداء من استهدافها بشكل ناجح لتحقيق اهدافهم.. ففك الصفحات الملونة في المجلات التي تثير الشباب.. اضافة الى الاعلانات الجاذبة لكل ما من شأنه يسيء للمبادئ الاسلامية ليست الا اثباتا لحقيقة واحدة واكيدة.. وهي لفت انظار الشباب المسلم لكل ما يبعدهم عن دينهم ومجتمعهم ووطنهم..

والامر قد يكون لو اقتصر على الصحف والمجلات الغربية.. ولكن مع الاسف الشديد - لاستطلاع ان نخب بشكل قاطع بان جميع صحفنا ومجلاتنا العربية خالية

الاسلامية الرائعة ويتجاوز المحرمات في اكثر الاوقات من اجل الحصول على الشهوات بأي وسيلة ويسعى للركون والكسل ويميل في اداء الواجبات المفروضة عليه. ويسخر من بعضها.. وهنا يتضح لنا مدى خطورة هذه الحملات التي تستهدف القضاء على الاسلام واطح صلة المسلم به.. تلك الصلة التي تجعله اقوى واكثر ايام وتحديا واصراراً على اتباع الحق.. وروح الباطل المتمثل في كل ما يزعمونه ويقومون به.

وهذا هو الذي يجعل الاعداء يحاولون القضاء عليها.. لانها تعد خطرا على دوام سيطرتهم. كيف تتم عملية التبشير؟ التعليم والسياسة والطب والاعلام بكافة وسائله تعد من الوسائل المهمة التي يستغلها اعداء الاسلام لتحقيق غاياتهم التبشيرية.. ويضع هذه الوسائل يتكرها التاريخ وقد ثبت بان محاولة

التبشير كما هو معروف لون من الوان الغزو الحضاري لجميع الشعوب المسلمة او غير المسلمة ومن دوافعه الحق الكبر على الاسلام والمسلمين..

ما هو التبشير
التبشير كما هو معروف لون من الوان الغزو الحضاري لجميع الشعوب المسلمة او غير المسلمة ومن دوافعه الحق الكبر على الاسلام والمسلمين..

التي تبشر كما هو معروف لون من الوان الغزو الحضاري لجميع الشعوب المسلمة او غير المسلمة ومن دوافعه الحق الكبر على الاسلام والمسلمين..

التي تبشر كما هو معروف لون من الوان الغزو الحضاري لجميع الشعوب المسلمة او غير المسلمة ومن دوافعه الحق الكبر على الاسلام والمسلمين..

التي تبشر كما هو معروف لون من الوان الغزو الحضاري لجميع الشعوب المسلمة او غير المسلمة ومن دوافعه الحق الكبر على الاسلام والمسلمين..

يخفى على احد منا مدى الاثر السيء التي تخلقه هذه الحملات خاصة اذا ما تعلقت بالصغار والمراهقين وهذه الفئات اكثر عرضة لها.. والاعداء يهتمون بالتأثير عليهم بصفة خاصة لانهم اهل امتهم.. وهم الجيل الذي تعتمد عليه في بناء المستقبل.. ولسهولة انصاع هذه الفئة وسهولة تخليها عن المبادئ والقيم التي يربيتها الاعداء لهم يشتي الطرق.

ما هو التبشير
التبشير كما هو معروف لون من الوان الغزو الحضاري لجميع الشعوب المسلمة او غير المسلمة ومن دوافعه الحق الكبر على الاسلام والمسلمين..

التي تبشر كما هو معروف لون من الوان الغزو الحضاري لجميع الشعوب المسلمة او غير المسلمة ومن دوافعه الحق الكبر على الاسلام والمسلمين..

التي تبشر كما هو معروف لون من الوان الغزو الحضاري لجميع الشعوب المسلمة او غير المسلمة ومن دوافعه الحق الكبر على الاسلام والمسلمين..

التي تبشر كما هو معروف لون من الوان الغزو الحضاري لجميع الشعوب المسلمة او غير المسلمة ومن دوافعه الحق الكبر على الاسلام والمسلمين..

التي تبشر كما هو معروف لون من الوان الغزو الحضاري لجميع الشعوب المسلمة او غير المسلمة ومن دوافعه الحق الكبر على الاسلام والمسلمين..

التي تبشر كما هو معروف لون من الوان الغزو الحضاري لجميع الشعوب المسلمة او غير المسلمة ومن دوافعه الحق الكبر على الاسلام والمسلمين..

التي تبشر كما هو معروف لون من الوان الغزو الحضاري لجميع الشعوب المسلمة او غير المسلمة ومن دوافعه الحق الكبر على الاسلام والمسلمين..

للاسلام اعداء كثيرين جدا، يحاربونه بكل قوة اوتهروا مستخدمين في ذلك كل وسيلة ممكنة من اجل القضاء عليه ومحاربة زرع الفن والقتال بين ابناءه. وهذا الامر، يدركه جميع المسلمين. ويعرفون بان هؤلاء الاعداء ان يتركوا اي فرصة صغيرة كانت ان كيبكة ليستغلها..

والاسلام حذر المسلمين من هذه الامور ونبههم للاضرار التي سيتعرضون لها.. انهم تجاهلوا قوة وقدره هؤلاء الاعداء..!!

ورغم ان قوتهم تلك تزيد في كل يوم لازدياد عدد الاسلحة التي تتكتم من الخفي في اديانهم..!! الا ان المسلمين نالوا في غلة من هذا الامر.. تاركين هؤلاء الاعداء يمارسون تهجمهم على الاسلام ويحاولون ان يؤثروا على كل مسلم ويمارسون ضغوطهم الهائلة عليه.. فقط من اجل زعزعة عق الايمان من صدورهم والتخلص من وحدتهم التي لو حدثت لشكلت خطرا كبيرا عليهم..

واكثر هذه الوسائل خطورة. وانتشارا هي حملات التبشير التي يراها اعداء الاسلام من افضل الطرق واسرعها نجاحا.. ولا

ما هو التبشير
التبشير كما هو معروف لون من الوان الغزو الحضاري لجميع الشعوب المسلمة او غير المسلمة ومن دوافعه الحق الكبر على الاسلام والمسلمين..

التي تبشر كما هو معروف لون من الوان الغزو الحضاري لجميع الشعوب المسلمة او غير المسلمة ومن دوافعه الحق الكبر على الاسلام والمسلمين..

التي تبشر كما هو معروف لون من الوان الغزو الحضاري لجميع الشعوب المسلمة او غير المسلمة ومن دوافعه الحق الكبر على الاسلام والمسلمين..

التي تبشر كما هو معروف لون من الوان الغزو الحضاري لجميع الشعوب المسلمة او غير المسلمة ومن دوافعه الحق الكبر على الاسلام والمسلمين..

التي تبشر كما هو معروف لون من الوان الغزو الحضاري لجميع الشعوب المسلمة او غير المسلمة ومن دوافعه الحق الكبر على الاسلام والمسلمين..

التي تبشر كما هو معروف لون من الوان الغزو الحضاري لجميع الشعوب المسلمة او غير المسلمة ومن دوافعه الحق الكبر على الاسلام والمسلمين..

التي تبشر كما هو معروف لون من الوان الغزو الحضاري لجميع الشعوب المسلمة او غير المسلمة ومن دوافعه الحق الكبر على الاسلام والمسلمين..

اوراق



ممر

جيل المعاكسات.. والامن الاجتماعي

من ضمن الازمات السلوكية التي تعيشها جميعا ظاهرة المعاكسات التي لاتحصل جنسا دون الآخر مسؤولية انتشارها.. او استحقاقها.. بل انها نتيجة لرغبات وسلوكيات وميادرات من قبل الطرفين الا وهما «الشباب والفتيات» مما يؤدي الى القضاء على الهدف المرجو من ارتياد الاماكن العامة.. وبالتالي اللجوء الى اقفالها.. او الحد من انتشارها مما يؤدي اليه الاجتفاف بحق الآخرين والبعيد عن هذه الاستلالات اللامرغوبة لدينا جميعا لنتائجها السلبية.

ومن تلك الاجراءات الرسمية التي تلاحظها في الاسواق الشعبية.. والمراكز التجارية.. والاماكن العامة المزعمة بالتجمعات البشرية.. وجود رجال الامن ومساعدتهم للحد من معاكسات الشباب للمتسوقات.. والمعاول الى حيث منع دخولهم ما بعد الساعة العاشرة مساء من ارتياد تلك المراكز.. ونحن هنا.. نتساءل: هل صدور مثل هذا القرار يمنع الفتاة من تقبل معاكسة الشاب الملتصق.. وهل الشاب سيمتنع.. ويسجد من نشاطه اللاسلوكي هذا مع تحديد ساعات الدخول له بالنسبة لجنسه؟؟

نتخذ ان الاسواق مفتوحة.. والهواتف مجهزة.. وجميع السبل متاحة لهذه الفئات لكي تمارس سلوكياتها اللامرغوبة هذه.

ان القضية تحتاج الى اساليب واقعية لمعالجة ظاهرة المغازلة هذه.. حتى يتم التوصل الى ما يرشد هذه المسلكيات المؤذية لمارسيتها وللآخرين ايضا.

اننا بذلك سوف نحسم آلاف الاسر وستنفي عن ظاهرة العيب بالمواصفات الاخلاقية التي أصبحت محط تقه وانتقام من الاجيال الجديدة.

ان الكثيرين من الدارسين والاكاديميين يرجعون اسباب هذه الظاهرة الى سوء التربية البيتية او الى تلك الاسرة.. وكذا الحالة التعليمية.. غير ان ما يحدث من مسلكيات طائشة تعبر عن ارتيادك الى الشخصية وعدم انسجام ما بين هؤلاء الاقارب مع المواصفات الاجتماعية العامة.. بديلان الى الامل يكونون في اغلب الحالات ما آخر من يعلم بالنسبة لمارسيات ابائهم وبناتهم.. اننا هنا نناشد الجهات المسئولة عن الامن الاجتماعي بضرورة دراسة هذه الظاهرة ووضع حلول منطقية وواقعية ومنسجمة مع التحول الاجتماعي الجديد الذي تعيشه بحكم عوامل النمو الاقتصادي والانفتاح على الآخرين.

موسي الزهراني

رقم المذلة / ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ

اسم الجهة للمذلة / مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض

الرياض اسم المذلة وصفها وغرضها: تزويد برنامجي تشغيل وصيانة المياه والمجاري بالاسفلت المخلوط والسائل لمدة عام هجري. قيمة وثائق المذلة / ٢٠٠ ريال. مكان بيع العروض وتقييمها / ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى ادارة العامة للمصلحة بالرياض. اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٤٠٦/٩/٢٨ هـ الموافق ١٩٨٦/٧/٥ م حسب تقويم ام القرى. موعد فتح المظاريف / تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٦/٩/٢٩ هـ الموافق ١٩٨٦/٧/٦ م حسب تقويم ام القرى.

تعزز مؤسسة النقد العربي السعودي إنشاء مبنى لمعهد التدريب المصرفي التابع للمؤسسة وذلك في الموقع الملاصق لمبنى المركز الرئيسي للمؤسسة في شارع المعز بمدينة الرياض. وستكون مبنى المعهد اساسا من طابقين فوق سطح الارض يوفران الخدمات التعليمية والتدريبية.. الخ. ومواقع للسيارات من سطحن وايضا غرفة تجهيزات تقع تحت سطحي الارض يشمل المشروع ايضا اعمال هندسية خارجية واعمال زراعة واعمال الاتصا ومعدات على ان يتم هذا في عملية متكاملة بموجب عقد واحد.

لذلك فان مؤسسة النقد العربي السعودي تدعو شركات الانشاءات ذات السجل التجاري في مشاريع معقدة والتي تجد في نفسها الكفاءة لتنفيذ مثل هذه المشاريع ان تتقدم بتفاصيل طلبات تأهيلها وفقا للمتطلبات التالية:

- 1 - شهادة تسجيل من وزارة الاشغال العامة والاسكان وسيقلص التاهيل على المقاولين المسجلين على الدرجة (١)
- ب - شهادة عضوية في الغرفة التجارية
- ج - شهادة السجل التجاري
- د - شهادة صفة من بنك مقبول تحدد بوضوح الحالة المالية للشركة المعنية وسجلها التجاري.

هـ - بيان بالاعمال التي انجزتها الشركة بنجاح داخل وخارج المملكة. على ان يكون البيان موثقا من الغرفة التجارية وينبغي تقديم المعلومات مدعومة بالمصور الفوتوغرافية.

و - بيان بالاعمال تحت الانشاء حاليا. داخل وخارج المملكة مع ذكر التكلفة واسم وغنوان العميل لكل مشروع منفردا.

ز - بيان يشمل التنظيم الإداري والمالي للشركة داخل وخارج المملكة ان وجد، ويرفق ايضا جدول معدات وتجهيزات الانشاء وينبغي ايضا تقديم تفاصيل عن ادارة الشركة والمسؤولين اثنين.

ح - بيان مالي موثق يشمل بيانات الميزانية وحسابات الربح والخسارة لاصال السنوات الاربع الماضية.

ط - يمكن تسليم الطلبات شخصيا او ارسالها بريديا على العنوان التالي: مؤسسة النقد العربي السعودي

ادارة المشاريع التطبيق الثالث ص ب ٢٩٩٢ الرياض ١١١٦٩ المملكة العربية السعودية

على ان يتم تسليم او وصول الطلب في موعد قصاص الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٤٠٦/١٠/٢٨ هـ الموافق ١٩٨٦/٩/٢٥ م وسوف لن ينظر في الطلبات التي تصل بعد هذا الموعد او الترخيص.

٩/١٠٩١٤

اليوم في كأس العالم

الجزائر ومواجهة ساخنة مع البرازيل.. بثقة وامل.. المغرب تلاقى إنجلترا..



منتخب الجزائر

في سابع ايام بطولة كأس العالم الثالثة عشر لكرة القدم تقام اليوم الجمعة ثلاث مباريات وذلك على النحو التالي:

- المغرب - كندا

تقام المباراة على استاد ايرابواتا بمدينة ايرابواتا في تمام الساعة التاسعة مساء بتوقيت مكة.

الفريق المغربي خسر اول لقاءاته امام المنتخب البرازيلي بنتيجة ثقيلة قوامها ستة اهداف وقدم الفريق مباراة متواضعة في حين خسر المنتخب الكندي مباراته امام منتخب فرنسا احد ابرز المرشحين للبطولة نتيجة هدف دون مقابل سجل في الدقائق العشر الاخيرة من المباراة.. وبالرغم من تلك الخسارة فقد قدم المنتخب الكندي مباراة جيدة خاصة وانها المشاركة الاولى للمنتخب الكندي في نهائيات كأس العالم.. والفريق الكندي مرشح للفوز في لقاء اليوم قياسا بمستوى الفريقين في لقاءهما السابقين..

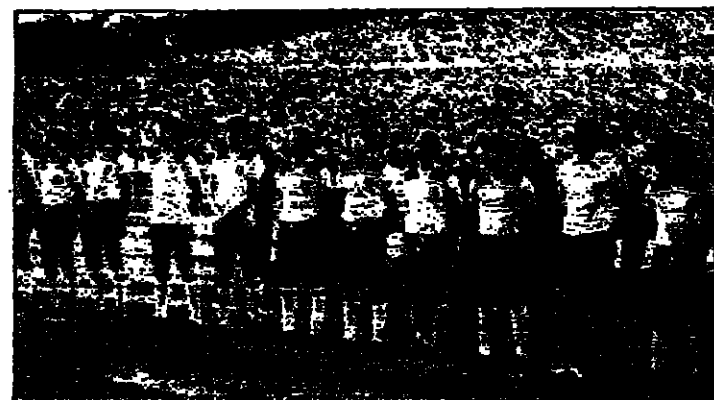
● البرازيل - الجزائر

تقام في تمام الساعة الحادية عشرة مساء بتوقيت مكة. يدخل المنتخب البرازيلي هذا اللقاء برصيد نقطتين من فوز على اسبانيا بهدف دون مقابل.. وقد قدم الفريق عرضا متواضعا لا يتواءم مع سمعة الفريق البرازيلي كواحد من ابرز المرشحين لنيل البطولة.. ومن المتوقع ان يشترك المدرب سانتانا نجم الفريق زيكو بعد شفائه من الإصابة في لقاء اليوم.. ولا شك ان مشاركة زيكو سوف تزيد من قوة الفريق البرازيلي.. الفريق الجزائري يدخل لقاء اليوم برصيد نقطة واحدة من تعادله مع ايرلندا بهدف لكل منهما.. الفريق قدم مباراة جيدة

هل تعيد المجر املاها من طريق الهوى الكندي!!



منتخب المجر



منتخب كندا

ويسعى لاعبه لتقديم مستوى جيد في لقاء اليوم امام عقلة البرازيل..

● إنجلترا - المغرب

المباراة الثالثة تجمع بين منتخبين انجلترا والمغرب.. المغرب قدم في لقاءه امام بولندا مستوى جيدا انتهى بالتعادل السلبي اضاع مهاجم المنتخب

مدرب احد «العمدة» للملحق

طلبني الانصار مدربا للشباب.. فاختارني الاحاديون للفريق الاول..!!

الهلال وافق على تكريمي.. واشكر الشبان على مبادرته..



عبدالله فودة (العمدة)

● كات/ خالد قاضي:

خطة رائعة تستحق عليها ادارة نادي احد بالحياة الفعالة والشفقة وتقديرا كبيرين لاجل نجوميما في كرة القدم.. وثقة واثقة في ابناء النادي.. الا وهو القرار الاحدي الذي صدر مؤخرا وهو استناد مهمة تدريب الفريق الاول لكرة القدم لنادي الهلال ونجمه الذي ملأنا تائق وابدع على الملعب الخضراء سواء عندما لعب للهلال او لنادي انتخبات المملكة.. انه الكتيب عبدالله فودة الذي دخل عالم التدريب بعد رحلة طويلة وحافلة مع كرة القدم كلاعب.. حبه الشديد لكرة القدم وانديه الاول واحد.. هو الذي جعله لا يتراجع لحظة واحدة استجابة لقرار نادي الهلال بطلب العمدة لنادي الهلال كن مديرا فني في ذلك في حيث للصحة والذي تحدث فيه والمدرب العمدة عن دخوله لجال التدريب.. وكيف أصبح مدبرا للفريق احد اول..

● ويبدأ عبدالله فودة الحديث ويقول.. الكل يعرف بان مستوى الفريق لم يكن مرضيا في الموسم الماضي من حيث المستوى والعروض التي قدمها حيث لم يكن متوقفا ان يظل احد حبيبي اندية الدرجة الاولى.. ولعل تجربة الاحدين الحالية مع عدد كبير من المدربين الاجانب اعطت المسؤولين فسي قاضي وجهان للكرة بفشل اي مدبر قادم وانك فكري جيدا في اعطاء الفرصة لاجل ابناء النادي.. وانك كثيرا بالاختيار لنادي لشخصي لاجل هذه المهمة.. خلصة وان

لم تكن اتوقع.. كنت اتوقع تدريب شباب النادي او فريق الاحصاء.. ولكن هذا الاختيار وهذه الثقة مستوحاة عني حاسما اكثر لان الفريق يحتاج الى توفيق العامل النفسي اكثر من اي شيء اخر.. واتمنى ان اكون قريبا من فؤوس اللاعبين لان ذلك سوف يساعدني على انتاج بلاء الله.. يقول.. بان العمدة وافق على العمل كمدرب في نادي الانتصار.. قبل ان يرضيه الاحدين لتدريب فريقهم..

● منه حقيقة.. فالاحصاءين عرضوا علي فكرة تدريب فريق الشباب والنادي.. وكنتي ورغم حملي الشديد لفكرة التدريب.. الا انني لم اعد ادارة الانتصار الموافقة على ذلك وطلبت منهم الانتظار.. وبعد ذلك تلتفت طالب الادارة الاحدي من الانتصار انني سلامة مدير الكرة الاحدي وعرض علي تدريب الفريق الاول والذي احدثت في ذلك ان خدمه احد واجب يرضيه علي الانتصار لنادي الذي لعبت فيه واقمني للجمهور وللمنتخبين.. ويضيف العمدة ويقول.. اول اختيار الاحصاء في.. لا تريد لحظة واحدة في قبول عرض الانتصار لنادي كنت متحمسا للتدريب سواء في احد او الانتصار.. ولكن ثقة الاحدين جطلني لانك في اي عرض آخر..

● بعد اعتزال للعمدة.. وفشت الادارة الاحدي حل تكريمه.. والان بعد ان اصبحت مدبرا للفريق الاول.. هل تعتقد انه لاداعي للتكريم؟

● كما ذكرت لك.. التدريب هذا ثقة اعتر

كانت هناك حوافز مالية.. ومكافآت مقابل ذلك؟

● صديقي لنا عندما فكرت في تدبير مجال التدريب لم افكر في تحسين دخلي من طريق التدريب لان حب الكرة والهواية كان كل شيء..

● مهما قصت الادارة الاحدي للعمدة ان تحدث فيه ابدا واذا كانت الادارة الاحدي تفكر في حوافز او مكافآت فز تقدمها لي.. فكل ما اشتهاء ان تصرف للاعبين بدلا مني.. لانني لو كنت افكر في تحسين دخلي لالتجيت الى عمل تجاري اخر.. لان الرياضة وكرة القدم ليست مجالا بالنسبة لي خاصة عندما يكون هو الطرف الاخر..

الشباب في انتظار المنتوقين لاستلام بطاقات العضوية

الروي - المعجل - السويلم يقدمون بانك الورود لرضى المركزى



الامير خالد بن سعود بن فهد

ضمن الخطوات الجيدة التي تقدم عليها ادارة نادي الشباب في سبيل القيام بدور النادي المطلوب تجاه المجتمع قررت الادارة تكريم العشرة الاولى للمرحلة الثانية والكفاءة المتوسطة وذلك بمنحهم بطاقة العضوية بالنادي مجانا وذلك كتكريم وتشجيع لهم..

الجدير بالذكر ان قيمة البطاقة ٣٠٠٠ ريال.. وقد اشعر نادي ادارة التعليم بذلك والنادي الآن في انتظار الطلبة المنتوقين لاستلام بطاقتهم..

وكذلك من ضمن الخطوات الرائعة التي اقدم عليها النادي مؤخرا تكليف عدد من نجوم النادي بزيارة الرضى في المستشفى المركزي وتقديم باقات ورد لهم خلال ايام عيد الفطر.. كما انه من المحتمل ان تشارك فرقة النادي الموسيقية في

احياء حفل ميسر ومن نجوم النادي الذين سيشاركون في هذا العمل الانساني عبدالرحمن الرومي وعبدالله السويلم وخالد المعجل وغيرهم..

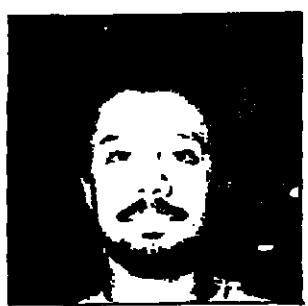
ومن جهة اخرى قرر النادي اقامة يوم مفتوح للاكباء والدعوة مفتوحة للجميع ويدين تحديد وسيكون ذلك مع بداية الموسم الدراسي القادم..



الهلال



تقدم وجهه احسن في الجيبسي



محمد احمد قسم

جدة - مندوب الرياض:

محمد احمد قسم.. كتيبت الطائرة الاعلامية شوقه وهو يشع قمه البس في الجيب وذلك بعد ان كشفت الفعومات الخفية عن كسر قديم في الساق البشري..

الجدير بالذكر ان اللاعب محمد احمد واحد من اعضاء المنتخب الاول الرئيسي ومشاركه ضرورية في الدورة الاسيوية في سيول.. بالشقاء الملجل لنجوم الاعلى والمنتخب.

سعود المنتخب.. وزاغلو خسارة اتعوض!!

هذا الدورى واحد من ابرز المهام التي يترتبها على مستوى جيد في الموسم الاخيرة.. وحصل في الموسم الماضي على لقب الهداف وتم اختياره للمنتخب الاول والشباب تقديرا لمستوى الجيد الذي ظهر به..

● هذا لم يتم المستوى المتوقع منه في هذا الموسم مع فريقه الهلال وبالطبع طلبت منه ان يكون في افضل حال تاخيرا من مدرب الفريق سابقا البحث عن البدل وتمت تجربة اكثر من لاعب ولكنهم لم يفيوا بموقف احد لم يعب له في الهلال في هذا الحديث القصير.. بعد الجاهل..

● الهلالية بالتعويض في الموسم القادم ويكفي الان ان ياتي كتيبت وراء ظهوره بمستوى المتواضع.. وكذلك تطلق هذا ال عدة مواضيع فمادا فلما هذا؟

(قصة الاصابة)

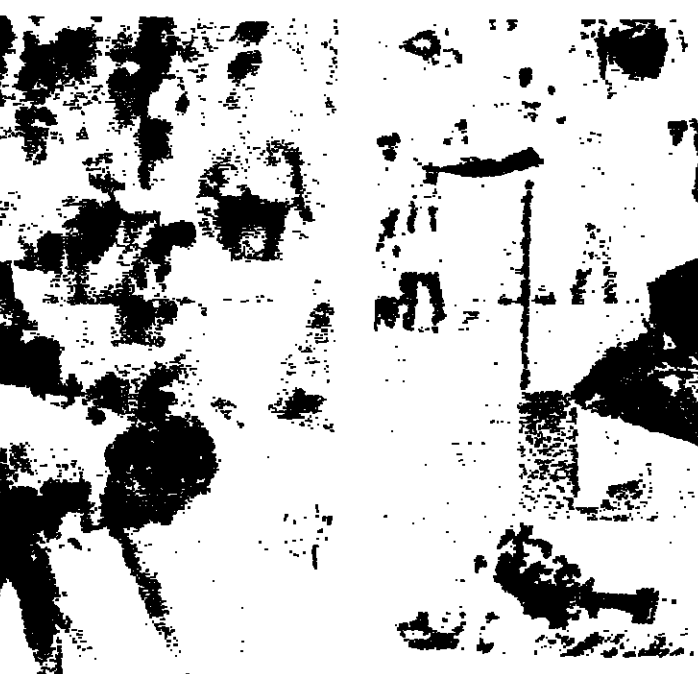
في بداية الموسم احسنت يالم في اعل الفتق وعرضت نفسي على طبيب النادي ومكنت فترة طويلة في العلاج.. والانس لم اشف من الاصابة واضطرت لمشاركة الفريق ولكن الاصابة لم تساعدني على الاستمرار

النوح الى امريكا

السيد خالد الترح مدير مدرسة الهلال الكورية (سابقا) اجاز بوفية في اللغة الانجليزية من معهد الادارة العامة ويتقيد امتياز.. وهذه البوفية ستعمل النوح للانشات قريبا وذلك لاكمال دراسته العليا.. نهائيا للنوح.

اربعة لاعبين من علة احمد.. الى طلة الهللي

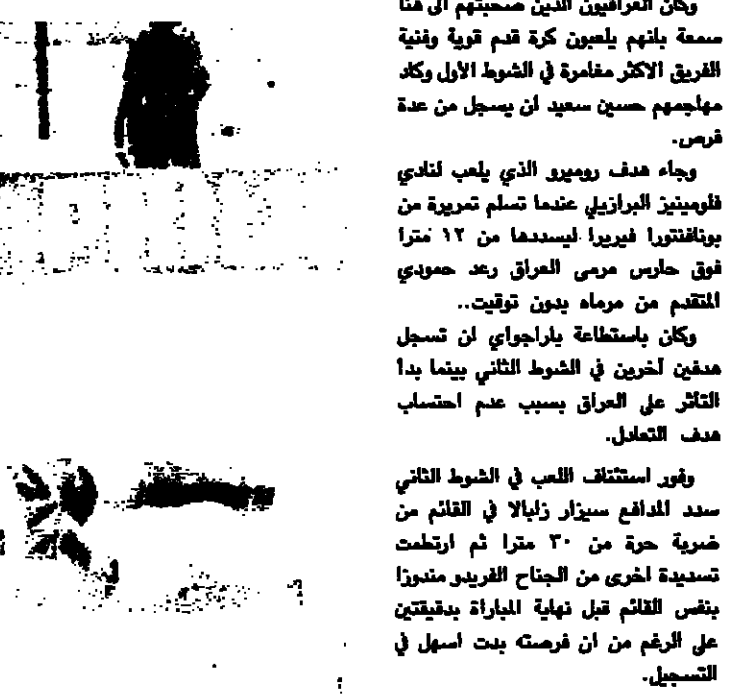
علت الصفحة بان هناك مفاوضات اجراما المسؤولين في ادارة كرة السلة بالنادي الاممي مع اداري كرة السلة بنادي احد الاستاذ محمد غير ذلك انهاء الدورة التي تنهاى الاعلاويين لكرة السلة في اسبيل شهر رمضان.. وذلك لاتناع الاحدين لاستقطاب اربعة لاعبين من كشوفات سلة احد للعب لسلة الاممي بداية من الموسم القادم.. اللاعبين الاربعة هم: عبدالصمد شنيطي ومحمد سيد عمر ومها من طلة حامية ملك عبدالعزيز بجدة.. الهلما.



السوفيات كانوا رائعين ولكن لن يفعلوا نفس الشيء اامانا

قال مدرب الفريق الفرنسي هنري ميشيل انه يجب الا تتكون لدى فريقه عقدة من فريق الاتحاد السوفياتي - الذي من المقرر ان تلعب فرنسا امامه اليوم - الخميني - في اطار مباريات المجموعة (ج) في نهائيات بطولة كأس العالم وذلك على الرغم من الفوز الرائع للفريق السوفياتي على المجر ٦/١ - صفر.

وقال المدرب الفرنسي في مقر الفريق الفرنسي في جواناخواتو على بعد ٦٠ كيلومترا من ليون حيث يتقابل الفريقان لقد كانوا رائعين في تنظيم لعبهم من الوجهتين التكتيكية والفنية انهم لاعبون عظماء.



سانيز فرحان بلكارت الأصفر

اعرب سانيز فرحان بركل الكرة الى الجميع الامر الذي انلحه بسببه الحكم الاجتيازي كارلوس ايسبيسيو.

ويعد مفي وقت قصير سجل سانيز مفي في الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول عندما ارسل كارتون للفريق توماس بوي ضربة ركنية من الناحية اليسرى غربيا لويوس فلوريس براسه الى الخلف ليضعها سانيز في الرمي.

ويظهر المكسيكيون ان سانيز على انه لمهم الكبر في ان يقود الفريق الى الفوز بكأس العالم. وقد انهى سانيز الموسم للمضي مع فريقه ريال مدريد كصاحب اكر عدد من الاهداف في الدوري الاسباني.

الدانمرك.. اسكتلندا

فازت الدانمرك على اسكتلندا بهدف مقابل لا شيء اليوم في مباراتهم ضمن مباريات المجموعة (هـ) في نهائيات كأس العالم لكرة القدم.

جاء الهدف في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني وسجله بريين الكاير.

وفيما يلي جدول يوضح مواضع فرق المجموعة (هـ) بعد مباراتي الاس:

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
الدانمرك	١	١	٠	٠	١	١	٢
اوروجواي	١	٠	١	٠	١	١	١
المانيا الغربية	١	٠	٠	١	١	١	١
اسكتلندا	١	٠	٠	١	١	١	٠

المانيا الغربية - اوروجواي

احتفظت كل من المانيا الغربية/ التي تحتل المركز الثاني في بطولة العالم /اوروجواي/ التي علقت للاشتراك في بطولة كأس العالم بعد غياب دام اثني عشر عاما/ بفرصتهما في التصديق الى الدور الثاني.

بعد تعادلهما بهدف لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الاربعاء، وهي اول مباريات المجموعة الخامسة.

وفي هذه المباراة التي كانت اضية بمسؤولين عمالة بدأ منتخب اوروجواي في طريقه نحو الفوز بهدف مقابل لا شيء.

قد فشل وفي اداءه المجهود، وبال الى اسلوب الهجمات الضعيفة. واعتمد على التفرات التي تركها الدفاع الاتاني ليشق طريقه نحو الرمي الا ان مدفة الاول الذي سجله اللاعب الزامندي في الدقيقة الرابعة كان نتيجة خطأ ارتكبه لاعب خط الوسط لوتار ملتير.

ويبدأ منتخب المانيا الغربية عاجزا عن تعويض خسارته بعد حملته من نجم الهجوم كلر هليتز رومينجه. كما تعرض المنتخب الاتاني لاعداءات متكررة من جانب منتخب اوروجواي حتى ان الحكم التشيكوسلوفاكي اشاح الكثر من وقته لاتدار اللاعبين. الا ان الاتان الغربيين لم يتمكنوا من اختراق خط دفاع اوروجواي وسجل الفوز هدف التعادل في الدقيقة ٨٤.

وينتهي على المانيا الغربية واوروجواي ان تلتقي اكثر الى اسلوب الهجوم اذا ارماتا الفوز على اسكتلندا والدانمرك في ٨ يونيو /حزيران/.

وفيما يلي ترتيب دول المجموعة الخامسة في بطولة كأس العالم بعد مباراة المانيا الغربية واوروجواي وهي اول مباراتين اللتين تقامان بالنسبة لفرق هذه المجموعة.

بارجواي - العراق

خرج العراق مساء امس الاربعاء من مباراته مع بارجواي خالي الوشش بسبب عدم احتساب هدف لاحد راضي سببه براسه في الثواني الاخيرة من الشوط الاول.

وبسبب قرار الحكم سيني بيكن وهو اول حكم من موريشيوس يدير مباراة في نهائيات كأس العالم خرج العراق مهزوما بهدف مقابل لا شيء احزنه خوليو روميرو في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول.

جاء هدف راضي من ضربة ركنية عندما براسه في الوقت الذي اطلق فيه بيكن صافرة انتهاء الشوط الاول. وكان لقرار الحكم اثره على الفريق العراقي في الشوط الثاني.

ولاحظ اللاعبين العراقيين الفاضليون بيبيكين وهو في طريقه الى حجرة اللابيس غير انه التزم بقراره بعدم احتساب الهدف لانتهاه الشوط الاول.

وكان العراقيون الذين مسحتهم الى هنا سبعة بنهم يلعبون كرة قدم قوية وفنية الفريق الأكثر مقامة في الشوط الاول وكان مهاجمهم حسين سعيد ان يسجل من عدة فرص.

جاء هدف روميرو الذي يلعب لنادي فلومينينز البرازيلي عندما تسلم تمريرة من بونالتيورا فيريدا ايسديما من ١٢ مترا فوق حارس مرمى العراق رعد حمودي المتقدم من مرمه بدون توقيت.

وكان باستطاعة بارجواي ان تسجل هدفين آخرين في الشوط الثاني بينما بدأ التشر على العراق بسبب عدم احتساب هدف التعادل.

وبعد استئناف اللعب في الشوط الثاني سدد المدافع سيزار زابالا في الثامن من ضربة حرة من ٣٠ مترا ثم ارتطمت تسديدة اخرى من الجناح الفريدومنتورا بنفس الترتيب قبل نهاية المباراة بدقيقتين على الرغم من ان فرصته بدت اسهل في التسجيل.

اقيمت المباراة على استاد تولوكا الذي لم يشهد للمخربين والذين يقدر عددهم بـ ١٢٥٠٠ مشجع سوى نصف سعة وتسايل المشجعين العراقيين والبرازيليين في تشجيع الفريقين بالموسيقى والتهليل.

هذا ويمكن لمنتخب المكسيك ان ينظر للمستقبل بقلق وامتحان بعد فوز بارجواي على العراق بهدف واحد في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الاربعاء، وشامدا منتخب المكسيك.

قد تبنى المكسيكيون ان لمنتخب العراقي يمكن ان يكون خسما عنيدا اكثر مما كانوا يعتقدون وذلك بالرغم من ميزته امل بارجواي امس. كما اظهرت نفس هذه المباراة ان بارجواي بنفس القوة التي اظهرها وشامدا منتخب المكسيك.

وبذلك تكون بارجواي قد لحقت بالمكسيك لتستمر معها المجموعة الثانية.

وكانت فرص تسجيل الاهداف الثلاثة امام لاعبي امريكا الجنوبية اكبر من فرص خصومهم الا ان كايانا روميرو ومندوزا لم يتمكنوا اخلاقا من اغتنامها.

ويبدأ اداء منتخب بارجواي بطيئا ثقيل للخطى وخاصة اذا قورن بآداء خصومهم العراقيين الذي تميز بالصبر وامتد الجمهور بلكة لاسف لايزال محدودا من الناحية الفنية. وكانت المباراة تزداد إثارة وبحيرة بمجرد استتلاء المنتخب العراقي على الكرة بقيادة حسين سيد ونطاق اللذين اظهرا استعدادات هجومية طيبة ولكنهما افتقدتا الحكة في تكتيكتهما للاغلات من خط دفاع له خبرة طويلة.

وصرح مدرب العراق ايفريستو دي ماسييو في مؤتمر صحفي بأنه كان ينبغي على الحكم احتساب الهدف في نهاية الشوط الاول.

واضاف قوله: كان يجب ان يطلق الصافرة قبل ركل الضربة الركنية او ان يحتسب الهدف حيث انه جاء مباشرة من الركلة. لقد قدر الحكم نتيجة المباراة واعتاد اننا نشدق معا فيفضل.

وقال ايفريستو انه لا يستطيع ان يقرر ان الحكم على صواب من الناحية التقنية عندما سمح ببركل الضربة الركنية ثم اطلق صافرة بعد ذلك.

الجزائريون يحتفلون بتعادلهم مع ايرلندا

احتفلت مجموعة صغيرة - الا انها عالية الصوت - من المشجعين الذين يسمون الاعلام الخضراء بتعادل الجزائريين مع ايرلندا الشمالية في استاد ويستامبير ٣ دي مازسور او ملعب الثالث من اذار مارس.

وقد اسعدت اول مباراة للفريق الجزائري القادم من شمال افريقيا في نهائيات كأس العالم الثلاثة عشرة في نتيجة مرضية غير انه مازالت امام هذا الفريق عقبتين تحتلان في البرازيل بطة العالم ثلاث مرات في السادس من الشهر الحالي واسبانيا في الثاني عشر من نفس الشهر.

ويقبل رياح سعدان للمير الفني للفريق الجزائري الذي ثبت من جديد انه يعرف وظيفته ان المباراة سيعتد عليها الاختبارات الفنية وكانت احدى خطط سعدان هي الاحتفاظ بالآخرين واليومي نجم خط الوسط للشوط الثاني.

وعلى الرغم من نفيه للتهكمات الثالثة بله ارسل فريقه الى اللعب وهو عقد العزم على تحقيق التعادل قبل

سعدان ان النتيجة مست حمية ونن المنطقة التي حصل عليها ربما تثبت جودها في حالة احتلال فريقه للمركز الثالث في المجموعة الرابعة.

وينسحب تفكير سعدان الآن بالفعل على مباراة يوم الجمعة القادم مع البرازيل وعلى الرغم من الضخامة التي حفلت بها المباراة مع ايرلندا الشمالية الا ان لاعبا واحدا فقط هو رياح مازسور الذي تعرض للاصابة حيث يطالع من ارتجاج في الخ.

وكان الجزائريون قد حققوا مفاجاة بفوزهم بهدفين مقابل هدف واحد على فريق المانيا الغربية المعلق وذلك في اول مرة يشتركون فيها في نهائيات كأس العالم في المباراة التي اقيمت في اسبانيا منذ اربع سنوات وعلى الرغم من ان الفريق الجزائري لم يحقق اي انتصار الا انه مازال يشكل تحديا لكافة الفرق المسترخية في البطولة.

ويخسر الجزائريون بانهم اثبتوا ايضا ان اعقاب تعادل المغرب مع بولندا بدون اهداف ان مستوى كرة القدم في شمال افريقيا طيب.

نازوا بهدفيين وتوفى منهم انسان!!

ذكرت انباء غير مؤكدة ترددت امس في نيويورك ان الاشتباكات بين مشجعي كرة القدم السكاري احتقالات بفوز فريق المكسيك على الفريق البلجيكي بهدفين مقابل هدف واحد ليلة امس الاول قد اسفرت - وفقا لما ذكر - عن مصرع شخصين واصابة ما لا يقل عن مائتين آخرين.

واضافت تلك الانباء انه قد تم القاء القبض على اكثر من مائة شخص غير ان السلطات المكسيكية رفضت تأكيد وقوع

هذا الحادث...

وذكر التلفزيون المكسيكي امس ان ٤٠ شخصا قد اصيبوا بجراح في القتال الذي نشب بين المشجعين في طريق ريفورما وهو طريق يتسم بالحدادة بمكسيكو سيتي حيث سار فيه المئات من المكسيكيين يغنون ويرقصون احتقالات بالنصر الذي احزنه فريقهم.

ويشير بالذكر ان الاحتقالات قد استمرت ايضا في المدن المكسيكية الاخرى...

تركي يقتل زوجته لاغلاقها التلفزيون

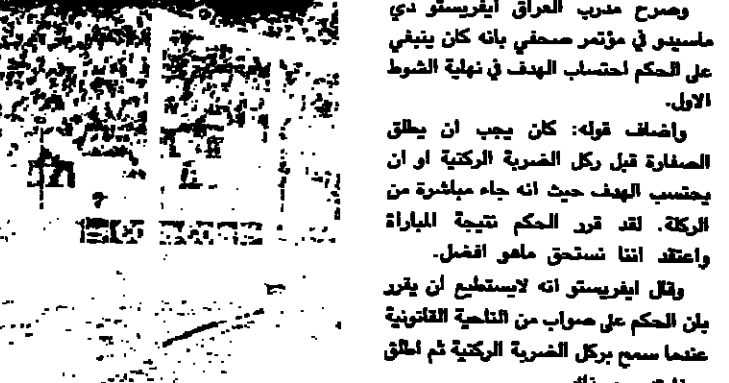
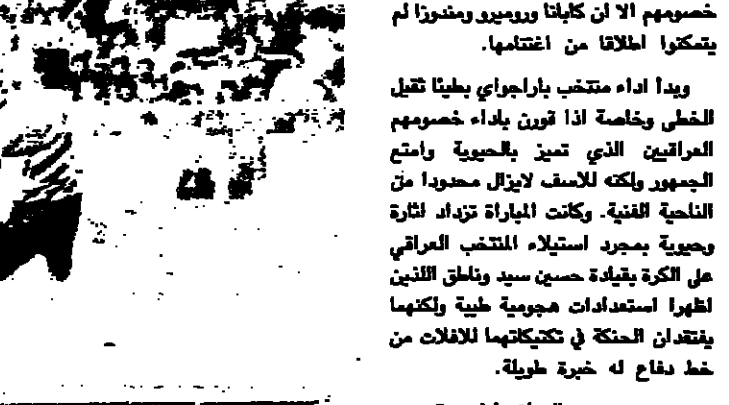
ذكرت امس وكالة انباء الاتضاول شبه الرسمية في انقرة ان مباريات كأس العالم المقامة بالمكسيك والتي تذاع تلفزيونيا حتى ساعات مبكرة يوميا قد تسببت في اول حوادثها الشهيرة بتركيا وذلك حينما استشاط احد الرجال غضبا من جراء تدخل زوجته في امسيته فقتلها بطريقة.

واثر قيام ذلك الرجل الذي يدعى سابان كليك بقتل زوجته مومين التي امرت باغلاق جهاز التلفزيون توجه ليسلم نفسه الى رجال الشرطة بمدينة بيجا الواقعة شمال غربي البلاد حيث تم اعتقاله.

هزيمة المجر امام روسيا ذكرتي بفوزنا قبل ١٥ عاما على انجلترا

واستلزمه فلاح ماركس هذه الة لاسف كانت النتيجة في غير صالحنا ولكن الزمن تغير ففي عام ١٩٥٢م كنا خمسة عشر صديقا وكان كل منا على استعداد للتضحية بحياته من اجل الآخرين. وان يعود مثل هذا المناخ ابدا.

صرح فيراتش بوشكش نجم ريال مدريد السابق بأنه اصيب بخيبة امل بسبب هزيمة المجر امام الاتحاد السوفياتي وقال: فقد ذكرتي هذه المباراة بالدياراتين اللتين فزنا بهما على بريطانيا في عام ١٩٥٣ في ديسمبر ٢/٦ ثم في يودايست ١/٧.



لاعبو البرازيل

نحن نحترم الجزائر ولكن سنثبت للعالم قدرتنا



لعب في الفريق يتقدم اما اليوم فالفريق بعد تشكيله في كل مباراة. ولا تتسوا ان لاسلنا فرصة وامكانات. فقد اشك زيكو وفلكو على التسجيل في مرمى الاسيان. ويوضح سقراط المظلة من حيث البدا... ففي عام ١٩٨٢ فازت البرازيل في مبارياتها مع الاتحاد السوفياتي بمساعدة الحكم من في مبرانتين سوليت قبل ان تهنرم لاسلنا. اما اليوم فهو على يقين من ان فريقه يملك امكانات تتيج له تحقيق نتائج افضل بكثير.

يؤكد جميع البرازيليين المجهدين في المكسيك ان اسلوب الكرة البرازيلية تاجر كثيرا خلال السنوات الاخيرة. فرغم ان اللاعبين سقراط وزيكو وفلكو وجونيو وايوا كانوا اعضاء في الفريق الذي لعب منذ اربع سنوات في اسبانيا الا ان العناصر الجديدة التي اشلت على الفريق غيرت بشكل واضح من اسلوب لعبه. ويؤكد كابتن الفريق امينيو وساتج عليه سقراط ان الفريق يتجه اكثر الى اللعب العنفي الا ان الكرة. ويبدو ان زميلة الفريق البرازيلي عام ١٩٨٢ في برشلونه امام ايطاليا اقيمت البرازيليين بضرورة الاعتماد على متوسطي دفاع يساعدان خط الدفاع الاصلي. وقد استطاع ليند واليماي يوم الثلاثاء الماضي ان يوازتا اللعب في منتصف اللعب امام الفريق الاسباني وقدم انهما قد التزبا الحذر.

ويحس سقراط المظلة من حيث البدا... ففي عام ١٩٨٢ فازت البرازيل في مبارياتها مع الاتحاد السوفياتي بمساعدة الحكم من في مبرانتين سوليت قبل ان تهنرم لاسلنا. اما اليوم فهو على يقين من ان فريقه يملك امكانات تتيج له تحقيق نتائج افضل بكثير.

ويحس سقراط المظلة من حيث البدا... ففي عام ١٩٨٢ فازت البرازيل في مبارياتها مع الاتحاد السوفياتي بمساعدة الحكم من في مبرانتين سوليت قبل ان تهنرم لاسلنا. اما اليوم فهو على يقين من ان فريقه يملك امكانات تتيج له تحقيق نتائج افضل بكثير.



هكذا يختب نجوم العالم

الجزائر الريشة الرئيس وذو الرأس المتحمية



وهو اول كويست باسم (الراسم الكريكاتوري) ويعرف المجري بيتريديستل باسم (الراس المتحمية). اما لاعب باراجواي كايلا توري فيلقبونه باسم (الرقم) في حين يعرف زميله في الفريق روبرتو فرناندز باسم (الط) ويلقب اللاعب المكسيكي فرانسيسكو خافيير كروز باسم (الجذ) ويعرف الاسكتلندي شال نيكولاي باسم (شارل شمينتا) في حين يعرف لاعب اوروغواي انري فرانسيسكو كايلا باسم (الامع).

رئيس دولة المكسيك يتدخل شخصيا لتسليم اوطاع النقل التلفزيوني

مكسيكو سيتي (د.ب.ا): تدخل الرئيس المكسيكي ميغيل دي لامديد شخصيا في اعقاب الشكوى الملمة على المستوى العالي بشأن ضعف مستوى البث الاذاعي والتلفزيوني لدورة كأس العالم. وكان الرئيس دي لامديد قد التقى خلال مباراة المكسيك وبلجيكا التي اقيمت في استاد ازيك في مكسيكو سيتي مع خوار هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) وسبب بلاتر السكرتير العام للاتحاد وجويلمو كانديو نائب رئيس الاتحاد وايملو اسكاراجا اكبر مساهم في شركة تليفازيميا.

رياح سعدان: الاثريون يعضون ولها السبب لم اشرك بلومي؟

صرح مدير الجزائر رياح سعداني بعد مباراة فريقه مع ايرلندا بان ماجور قد قلل الى المستشفي للمعالجة وانه قد فقد الوعي لمدة يقينين الى ثلاث دقائق.

بيسجهم

صرح بيبي بيسجهم مدرب منتخب ايرلندا الشمالية قائلا: ان فريق الجزائر لم يكسب نقطة وانما فريق ايرلندا هو الذي خسره. واضاف ان كذا بعد ان احزنا ههنا منذ البقية الخمسة سجلنا من الفرستين التين سحنا لنا لتنتج المباراة. فقد كان واضحا ان منتخب الجزائر يسمى للتعامل وبالتالي ينبغي ان

تشكيلة فرقي الأرجنتين وايطاليا

تقام اليوم ٥ يونيو / حزيران في بوليا بامس كويست باسم (الراسم الكريكاتوري) ويعرف المجري بيتريديستل باسم (الراس المتحمية). اما لاعب باراجواي كايلا توري فيلقبونه باسم (الرقم) في حين يعرف زميله في الفريق روبرتو فرناندز باسم (الط) ويلقب اللاعب المكسيكي فرانسيسكو خافيير كروز باسم (الجذ) ويعرف الاسكتلندي شال نيكولاي باسم (شارل شمينتا) في حين يعرف لاعب اوروغواي انري فرانسيسكو كايلا باسم (الامع).

وسط اكثر من ٩٠ ألف متفرج حضر مباريات وغلب الباقون

اخت ٩٠ ألف متفرج في استاد ازيكيا بامس كويست. مكسيكو سيتي. ويوضح وسط اللعب بعد فوزه على بلجيكا ١/٢ وانتهى ان المنتخب المكسيكي حقق الهدف الاساسي وهو الفوز الا انه لم يفتح احدا بعد مباراة الفتح السريعة والحسن. وكان الفريق المكسيكي متوترا بسبب حرصه الشديد على الفوز ايضا غلب اللاعب الدفاعي على اداء الفريق البلجيكي وانتهى ان تكون المباراة الاولى في المجموعة الثانية على المستوى العالمي.

ايزيبو معلقا على انتصار فريقه

لقد عرف اللاعبون كيف يتحلون بالشجاعة حتى تحقق الفوز

ايزيبو معلقا على انتصار فريقه

لقد عرف اللاعبون كيف يتحلون بالشجاعة حتى تحقق الفوز

فرصة واحدة في الصعود

بينما ان يعتمد على اربعة لاعبين في خط الوسط من بينهم وايتسيد وميكويو ساعدا الامام للمنتازان اما رياح سعدان مدرب فريق الجزائر فقد فشل ان يلعب بطريقة ٢/٢/٤ على ان يقدم زيدان الاسد لمساعدة لاعبي خط الوسط الذين وجوا صعوبة كبيرة في مجاراة رياح خط الوسط الايرلندي بيبي

زيكو يشارك اليوم

بات من المرجح بصورة متزايدة ان يلعب زيكو في مباراة البرازيل امام فريق الجزائر اليوم الجمعة وهو ما لعل اليه اللبس تلي سالتنا. ويصل زيكو الى الأرجنتين محمل للبار وبتوقع ان يشفي وجوده في ارض اللعب طالما هوجيو على اداء الفريق. وفاز فريق الاثري على فريق اللاعبين الاسبانين بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في استاد جامعة جوادالاهارا في مباراة التدريب. ولم يشترك اللاعب كايلا الذي لا يزال يعاني من الإصابة في المباراة. وإذا اضطر لعدم الاشتراك في مباراة البرازيل امام الجزائر وهو ما يبدو غير مستحيل فسيحل اللاعب ليو محله.

مشكلة بسبب رحيل هاسيد وكاليري

اشترك رامون كالييري لاعب خط الوسط في فريق برشلونه في التدريب مع فريق اسبانيا في بطولة كأس العالم وكالييري في حرقه الى الشفاء التام بعد علاجه في المستشفى من متاعب في الجهاز الهضمي. غير انه من المثير لارائه معرفة ما اذا كان سيكون قادرا على اللعب يوم غد السبت في مباراة اسبانيا مع ايرلندا الشمالية.

مؤكنا قدرة اللاعب العربي

حتى عام ١٩٦٠م ولكه يرحب بان يلعب لصالح نادي آخر في دولة اخرى.

مؤكنا قدرة اللاعب العربي

حتى عام ١٩٦٠م ولكه يرحب بان يلعب لصالح نادي آخر في دولة اخرى.

بوردبالة يتفوق على بونيك

البديفة مرتفعة.

كنا قبل مبارياتهم اليوم

امسب ثلاثة من لاعبي كندا بصعوبات فطرية قبل ثلاثة ايام من لقاءهم مع الفريق المجري وهم لاعبي خط الدفاع ايان بروج ولانجا خط الوسط ديفيد تورمان وجيري جراي وكان الفريق الكندي موجودا بكامله في التدريب الذي جرى جانب منه وصف بأنه خاص للغاية بعيدا عن اعين الصحفيين. واعرب جراي الذي يرجح اشتراكه في مباراة اليوم الجمعة عن اعتقاده بان فرصة كندا للفوز على المجري كبيرة وأشار الى ان الفريق الكندي يمكن ان يربك مجددا اخطاء في الدفاع. كما انه من غير المرجح ان يكون الفريق قد استعاد روحه المعنوية عقب انتصاره. اسام الاتحاد السوفياتي.

عواکس



محمد أبو فهد
الرياض

آخر الصبي..

حرمان الناديين كليهما!! خاصة نادي المحرق..^٧ عرضه أقل

المعلومية الحارس قطع
مائة ٧٠ كم ليحضر هذه
ورة!!

هذا.. يرفع!

للمعروف الحارس صنع
ساعة ٧٠ كم ليحضر هذه
ورة!!

عاد.. كل ليلة!!

ورقة!!

کور لافہ

للقسم الرياضي
زاوية عواكيس وسلامتكم.



موافق على هذا القول!

محمد أبو فهد
الرياض



د. عايش مع لفر العنقود جميلة



د. عايش مع الأبناء والبنات



د. عايش مع الصغيرات ريم وجملة



أقدر لكل صاحب رأي رأيته أيا أن آخذ به فذلك شيء آخر؟! ☐

أعمل في وزارة الاعلام لذا اعتذر عن ابداء الرأي؟



د. عايش مع الأبناء حسن، هاجر، حسام، ريم، عبدالله، جميلة

من يملك
صباحي،
إلىسلام عليها
بغدي لوطني
بابك الرضيع
أصدر أله



د. عايش الرادحي

هل لك هواية معينة تمارسها؟
ماهي؟
- نعم، القراءة.
لوتك المفضل؟
- البنسجي.
هل تحب الطفولة؟
- عجا وهل يوجد قلب غير رحيم
ولذا اصبح من لايجد رحمة في قلبه
ان يقرأ قصيدتي عريها الاميري
ويروي الجبل.

هل تذكر طفولتك في شئون ابنك
وماضي طفولتك في شئون ابنك
وهوايتهم المختلفة؟
- لا اتدخل املاقا ان كانت خاصة
اما في مجال شئون الحياة فاقدم
النصح والتوجيه.

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

اعداد:
عبدالرحمن
العريفي
تصوير: سيد خالد

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

هل تذكر الكنب؟
- المؤمن لا يكدب.
هل سبق ان دخلت في مسلومة
على ميلانك؟
- من بك مبادئ لا يسام عليها.
طبعاً تحب الصراحة
والصدق؟

القوات البحرية الملكية السعودية

تحريك

البحرية

السعودية

يعد ذلك بحرس في مدارس التخصصات بصفة ذلك ميدان البحر بأكمل في أحد التخصصات الآتية:

- ١- متقدمة ميكانيكية.
- ٢- ملاحة / علم لاث.
- ٣- متقدمة كهربائية.
- ٤- إدارة و شؤون.

الامتيازات بعد التخرج :

- العلاج المجاني لذو الهمم و أسرهم و مستشفيات القوات المسلحة.
- تأمين السكن المثل حسن مشروعات وزارة الدفاع والهران
- أجراً سنوية مع إرفاق لك و أسرتك
- إقامة الفرصة للاستفادة من الفوائد المالية

حامل الكفاءة المتوسطة:

- بحرس العلوم البحرية و يخدم في القوات البحرية و في سجون الدراسات الفنية البحرية بالعلم بحمل بعدها
- بحرس الأمن و يخدم في القوات البحرية و في سجون الدراسات الفنية البحرية بالعلم بحمل بعدها
- بحرس الأمن و يخدم في القوات البحرية و في سجون الدراسات الفنية البحرية بالعلم بحمل بعدها

للمرجعة : اتصل بأحد مراكز في المناطق التالية:

للنطقة الوسطى : قيادة القوات البحرية - شبراخات (شبراخات) ت ٥٧٧٢٢٠٥
للنطقة الغربية : مكتب التجهيز - قاعدة الملك فيصل البحرية - جحوس - جحوس - جحوس - جحوس
للنطقة الجنوبية : مكتب القوات البحرية - مكتب جحوس - للنطقة الجنوبية - جحوس - جحوس - جحوس
للنطقة الشرقية : المكتب - شبراخات - شبراخات - شبراخات - شبراخات

تاريخ ينبع

عبد الكريم حمزة الحارثي



تاريخ ينبع

التقاء أول الأحياء على المصالح ليست موتاً كما يعتقد الناس أو الكثير من الناس. إنما التقاء حياة في شيتين مهمين: الأول - له يجتر ما من عليه ويستبدل تسجيلاً على بصيرة وبصيرة ومعرفة تطلعي التالبي حسنة ذلك الصل وبشرة ذلك الجهد الذي قدمه وأضاه خالق عشرات الأعمار.

الثاني - أنه يفرغ للقاء والمطالعة والخبرات الاجتماعية وربما كان في الأصناف وفي تلك الملل والشركات شيء كثير. وابن الأديب النقيب - عبد الكريم الخطيب الذي تقاعد ولم يقد - وأحلى على المطالعة ولم يكن في عمل ولا انقطاع عن أصل وجلا لنامن خبرته وصلة وتجاريه ومعرفة كتباً شعبة.

بدلاً من تاريخ ينبع الذي جرى ما لا يحسن من التاريخ قديماً وحديثاً. وهذا الكتاب يقع في أكثر من ثلاثمائة صفحة يضم خمسة فصول في تاريخ (ينبع) وحياتها العلمية. ومن الصفحات ليسانس الحسن بن علي رضي الله عنه وعن تاريخ - ينبع - السياسي وأثر القوم في الرحلات الجزيري عام ١٩٥٩م إلى رحلة

من ملحمة النزوح.. والغربة!!

لم تكن لديه شاعرية مواطنه (امريء القيس) وكنت تفوق بينهما القرون وتجمعهما معادلة النزوح والغربة من (مومن) بحضورهم الى افلاك اخرى..



عبدالله بن سالم الحميد

دفنوا أباء.. ومقتله ترققان من السموغ.. وأراه بالعزم الطموح.. يحطم الطوق الرقيق.. ويصارح الدنيا.. ويأبى في نراها أن يحوج ولي إلى [دار السلام] يصارع الوضع القنوع.. [مومن] في صم.. وفي نجوى حناياه الرجوع.. لكنه أنف التكلس.. واستبد به الخنوع.. ومضى يحذف بين عمق الطين.. والأمل الرقيق.. ورواه أخوته الأختة هاجس بين الضلوع.. ولاه بين السواحله والجوى قبر خشوع.. وقعتها - يا سيدي - وأبث تودعك الرجوع.. وأتيت تزحف كالأسير.. وكالجريح.. وكالصريع.. ما كنت أعلم بالمللة والتخلف.. واخترع.. حتى رمك بزوها بين الصحارى والتجوى.. ورأيت كيف يمرغ الإنسان في وجل الخسوع.. وشهدته يقتاد - عفواً سيدي - مثل القطيع إلى الحك - والبعر - تصارعهان مع الجموع



ريان من نور الهدى.. عطشان للحلم الوديع وغرست في ساح المصارف راية الفد الطبع حتى تمكنت للمطامح منك.. وارتوت الرئوع وأضأت داخل المصنخ.. بالنصار وبالشموغ ما خانك الراي المذبذب يا أبا الفس القنوع شرواك من زحف له الدنيا.. ففت بلا خسوع واشتاق للبلبل المجلل بين إشار.. وجوع

والرؤس يخفق في يديك لكي تخف الى الرجوع وغنوك الجسع الغير وعصبة الغدير الرقيق * * * أمارة تلك النفوس.. وأنت ضبار منيع عانيت من رفض التخلف والتفوق والخنوع وسعت تقصد القناعة في طمرح المستطيع وتعيش - رغم القحط - في ألي التفتح.. والربيع

هي .. امرأة عراقية

حسب الله يحيى

هي .. امرأة عراقية

قصص

والحقيقة والولد اللطيف.. فحين أمام وحدة المكان والشخوص وما يفران تلمة خلفه الروائي عند الكتاب. وليست هذه جديدة على الأديب. فقد سبق الكتاب الى هذا الشكل الروائي كل من كثرين مانسفيلد وجين شتاينيك.

ويلبس الفراق دوراً في هذه العلاقة المتوترة الأمل. والفراق مثنى وبقرعة. أما اللقاء فهو بريق وأوراق مشرقة. وفي زمن الفراق تتحول المرأة الى ذاكرة. يفتش عنها داخل تسياته. لكن الصور تلتحق به. أنها ناقوس يقرع في بؤبؤ تذكيرك السحيق. تفكره بالعمل. يصحون محسن سلخن. يدقتر مدرس أتيق تخط في أصابع تلايمه. وإذا غاب الراوي يخاف أن يفقد

القصومة واليوم أو غداً يتسائل مشابه: وأحب زهرة الغرزال توتيتها! يجب طفل صدر أم. التمشق العصفاف

ويصور الكتاب هذه المرأة أحياناً لكنها نظرة شامرا للحياة. أو شجرة لوز. أو نجم عال في السماء. أو هي غريال لتتسرب منه الأسرار أو هي الطائر الذي اختار أحد جناحيه.. وهي امرأة اليقة مثل نساء كثرات. فلانها اختارته من دون الذين يحاولون شرب غزلهم اليها تحسن نحوه بالافة واليقة اليه. بيد بالقرب منها حياة تنفي فيمشق الأشياء حولها من ٨٠

كما أن المرأة في منظور الكتاب لوحة من أجل الحب. ولايمينا الراوي صوراً عديدة لهذه اللوحة. فالحب روماني شفاف. رقيق. فيه العفة والمهارة. فيه اللق والوتر. مله بالحلم والواقع. يسوده الأمل واليأس. فالحب باق. كما أن العطر باق والحب موجود حتى وإن شعر الرجل في بعض الأحيان بيلس جلف يهدد هذه العلاقة التي لم يكتل محبداً أيتها أيدا. ولايمت الراوي بما يمكن أن يقدم زوجته بهذه العلاقة فزوجته جناح طائر. وصحوبه جناح آخر. وزعم أن المرأة قد تلوح أن هذا الاعتصام هو من قبل الصدقة. أو من الأخوة. لكنها تروح بمشاعر حبها. وهي ليست امرأة ذات ملص ملها هو رجل محب. مثقف. تراه يصل في مصيعة تارة. ومدرس غالياً. ولبل أن تستطرد في رحلة الكتاب مع صورة المرأة. فإن الناقد يمكن أن يتناول هذه المجموعة كأنها عمل رواي متكامل وفلك إذا وضعنا بعض الاقاصيص في آخر الكتاب كجودة منفصلة مثل «الزوء

يقول الكتاب في إحدى هذه الاقاصيص - متجنس كل النساء كل المسرات. وكل الانثى.. وتآلف الناس. فنار يشير الى السمن أن تقترب. وتأخذ قسطاً من الراحة والامان. من ١٤٢ الذين ليس صورة امرأة صوريا هميروس في الالديسا. جميلة. يرافقه. تجذب العابرين الى مراكزهم بهتلقا السلس ثم تحولهم الى تماثيل تعرف خطاها الى أين.. هي تحبه. الراعي يحب الشجرة والعصافير والفناء. لماذا لا يحب الكتاب لعله - من خلال هذه

المرأة - لونا جاليا محباً. فالالوان موجودة. لكل منها ايلها الخاص. وتحملي الكتاب اشبه بشجرة لوز ترمز بأن عليها أن تعبر يصدق عن مشاعرها من ١٥٧. وفي القصومة «ملاقات. يقول: طلق انها شجرة. ثابتة وراسخة القديس. تعرف خطاها الى أين.. هي تحبه. الراعي يحب الشجرة. والعصافير والفناء من ٨٤. وتأخذ المرأة في هذه المجموعة عدة صور تتكامل فيما بينها وتتكرر من القصومة لآخرى. فهي المرأة التي يحبها الرجل. وهذا الرجل متزوج وبسب زوجته. ويحس حياة مستقرة. وإذا طارئة أما هذه الزوجة اليقة التي تعيش في مساعدة مع زوجها. وأما انك تلك الزوجة التي تحمل معه في حفل التدريس. ويحمل الرجل هموم التدريس. ومثقت هي التدريس. أما المحبوبة فهي تحمل أيضاً في نفس المهنة التي تشغلها وترى انها تحقق الهدف الأكبر لها. وهي في الغالب امرأة بلا اسم. كما أن الرجل في الغالب بلا اسم لأنه هو صاحب المنظر لا يدور حوله. فانه لا يستأثر أن يحمل اسماً. أما هي. فيأخذها أحياناً بزوجتي. أو يشير الى زينة التي يحبها بضمير الغائب. فهي وهو نفس المنظر الذي سوف تتناول به هذه المجموعة.

فاما الزوجة فهي لاتعد أن تكون شيئاً موجوداً في البيت. تعيش على وتيرة واحدة. فلتة. لم تربي اولادها وترعى زوجها. أما هي. فلا تعدى علاقتها بالرجل شيئاً عابراً حتى وإن يسرها أو اقتطع لرة واحدة لونة من شفاء الشجرة العراقية. وهي امرأة حب. بعد أن تملأ كثيراً في أن تخرج مع رجل غريب. بل انها تملأ أن من الشجاعة لها أن تلتج حبها. وهي ليست امرأة ساذجة. بل هي امرأة تحمل منذ ست وعشرين عاماً في مهنة التدريس. يلح العشق ويذهبن عن فاشة. ولكنها تملك قلب الشاعر. تمي نفسها. فهي ترفض الاستيقاق لعل الآخرين وهي التي تتصل به. وتقمها شجاعته الى أن تواصل من محبوبة دائمة العلاقة فيما بينهما. فالداثرة عن كلمة. هي اعجاب خفي. أو تعبير عن لفة مثالية. لكنها تتلجر فلة مغيرة من مشاعر حب متين. وهذه المرأة التي يصورها حسب الله يحيى اشبه بولحة يرسها قنان تشكيل كريترار وروينز وروبرات. فهي ليست ملاح قط. ولكنها حيلة تزرع فيها

فضاءات

● ونحن نأيننا بالعودة الى لغة الحياة اليومية. لم يكن قصداً أن ننظم بلغة أكثر شبيوعاً أو قرباً من عامة الناس كما يخليل للبعض. إنما كان القصد أن نكتب مستويات اللغة كما يفعل الفلاح بمحارته حين يلقب القرية قبل البذار وفي اللغة خروج وخروج. هناك خروج المظهر العاجز قليل الحيلة. وهذا هو الخطأ أو الرككة. وهناك خروج المتمكن الحر الموهوب المتصرف. وهذا هو الخلق والإضافة..

احمد عبد المعطي حجازي

ابراهيم الصمعاني

أنوف مخرومة..

أما هو.. فركب عريته.. تخشى عن الأوقاف وسط الشارع قليلاً وعبر! عند المنحنى الثاني.. أدار جهاز الحكي.. تاول الصوت المنبثق: «وماذا بعد؟»

حشرت الأرض حتى تاكل اللحم اعل اصابعي.. تكلمت أطراف سنوني.. في محاولة لقطع الحبل يجز أنفي المخروم.. حاولت الحصول على صك الأرض.. لكنني اعيتني الحبل.. قلت بصوت طبيعته موسقا: «لم لا نذهب الى الجهة المقابلة»

الأرض البعيدة..؟ ثم انقطع الصوت التفتيلي.. وتراصعت حبيبات بعض تراب على عذاد السرعة.. أثر انبعث القاطع الموسيقي.. مد يده.. وانقطع صوت الحكي.. «الجهة المقابلة.. والأرض البعيدة..؟»

ادارها في رأسه.. يحس أن وجهه صار كله عينا.. رائح رائح.. لكن دوماً عنها.. ارتسمت ملامح متوجة لوجهها على المرأة امل عينيته.. «الأرض البعيدة.. ثلاث تموجات وجهها.. فتح فمه كالخيل.. وما من خيل.. «الجهة المقابلة»

يسحب القلم من جيبه.. والغربة في سرعة تسير.. تقول دفتر الملاحظات الصغير على المرتبة يجانيه.. كتب كليمت.. وسحب الورقة من صفيها.. العربية تصل أقصى حد للسرعة.. ينظر الى المؤشر ويتبسم.. اعدة الاضاءة الجديدة.. وسط الشارع تنسحب الى الوراء بسرعة.. وكأنها تسقط الى لا قرار.. ادان مقود القيادة نصف دورة.. باتجاه الرصيف الأوسط.. فخل العمود الحديد في المنتصف.. وشق العربة نصفين.. تغاير اللحم والجديد في غمضة عين.. بعد الصوت المفجع قوة.. بدأ الغيل ينزل الأرض.. بهوء.. ورقة صغيرة.. بخف ريشة تمل يمتة ويسيرة.. تسقط في الجزيرة المزروعة وسط الرصيف.. يسحبها الماء.. يبلها.. يتلاشى جبر الكلمات عليها.. يعترج بالماء..

توطئة: للمرة الثانية.. أقول: سقراط كان على حق.. وهذه الأرض مرض.. تدبج الديكة.. احتفالاً لن يشقون منها! وماذا بعد؟

مرت الشوارع مشياً.. طرقت الابواب حتى للفتني اصابعي.. حاولت فتح النوافذ.. وتفتش جلدتي الذي لييسه الظلام.. اغضمت عينيها.. تريد أن تقول له: انني احبك!

لكنها لم تقل (قد قلنا ألف مرة)..

مدت يدها بالليخرة.. وضعها بين طرفي شماغه.. وانكب بوجهه للحظات.. يتعطر.. رافع رأسه.. كج اللحظة.. وأرجع للبحر.. ابتسمت بصفا.. قال: «لن نذهب للنقن»

أضعد نفسها.. لكنها تأسكت.. نثت الرقبة.. وسارت تدفن نفسها داخل الدار.. استدرا الى الباب وخرج.. ما أن ارتد الباب خلفه.. حتى طلع من الأرض جاره.. هكذا فجأة.. عيناه الغلزلتان.. شنيه المتطاول على الشفتين.. لخر لسانه.. مره على الشقة السفلى.. قال بتعجب: «قد حملت زوجتي بطناً»

إذا كان جبل معلق في انك.. يسحبك الى الوراء.. كيف تغلق حبل آخر.. يسحبك الى الامام! - كنت قد حنرتك.. وحزنتها.. - ليس أنا.. وليس هي..

● ● ● ● ●

وصلة.. لرمها للقطط.. سار الى وسط الشارع.. وقف كم قهصه الواسع.. الذي يحل سبعة وعشرين شريطاً تبلل بالعرق.. ورائحة الصنق..

حظك .. لعبة السيد

كيف تختار لعبة أطفالك من بين ٦٠ ألف لعبة.. كل عام؟!

باريس / من شارلوت ريكس (أ.ب.):
باريس / أ.ب.:
ما إن تقبل الأمهات حتى يفكر
الأمهات بشراء لعبة لأطفالهن. ويضع المرء
في مارتز لعبة حول نوع اللعبة التي
يفكر بشرائها وهل هي مفيدة لطفله أو
لاطفال أصدقائه وأقاربه.

وتقول مصانفة صندوت مؤخرًا أنه
يتم حاليا في العالم إنتاج ٦٠.٠٠٠
نوع من الألعاب المختلفة كل سنة.
فإذا أضفنا إليها الألعاب السالفة
التي تم ابتكارها في الماضي يبدو لنا
جليا أن الأهل إن يحدوا وسيلة
لاختيار اللعبة المناسبة لأطفالهم
ملا يريد الأهل.

وتقول تلك الاحصائية إن معظم
الأطفال لا يلعبون ما يهدون تسلمه من
الماب كهدايا عامة. فإذا كانت الألعاب
شديدة التنوع فسرطان ما يلعبها
الطفل وإذا كانت بسيطة فله يقند
منها سرورا.

والأطفال لدى تعلمهم لاشعة
التلفزيون أو أرفق محلات اللعب
فانهم يبدون الحصول على كل شيء.
الا أن على الأهل أن يتفكروا أولا
بالمسح ثم بالجودة وما عتصرون
هلمان لشراء اللعبة.

أن من الطفل مهم جدا لاختيار
اللعبة له فلعبة التي تستهوي ابن ٧
سنوات لا تستهوي إذا فاق سنة
العاشرة وهكذا فلكل سن لعبته
المناسبة.

وأما في أياض هذه فأن الصانعين
يتكبرون عادة السن التي تلائمها للعبة
على لعبتهم.. لتسهيل عملية الاختيار
للزبائن.

الا أنه لا يجب الشراء بناء على
جمال الصورة المرسومة على اللعبة بل
يجب فتح اللعبة وفحص هذه اللعبة.
فالبعض غالبا ما يكونون تعيين
من تلبية طلبات الزبائن قبل البيع.

ولكن على المشتري نفسه أن يفهم
يفتح اللعبة لتبين ما إذا كان يلعب
اللعبة حول ما إذا كانت تعمل
كالمطلوب أم لا.

كما أنه من الضروري قراءة التعليمات
المذكورة على اللعبة حول كيفية عمل
اللعبة لفهم مضمونها.

والألعاب التربوية:
على أنه من المفيد إعطاء الأولوية في
مجال اختيار الألعاب لتلك الألعاب
التربوية التي تدرب الطفل على التفكير
وتعطي لديه ملكة الخيال أو تحبب إليه
صفة ما.

فما المراد فهناك عشرات
الألعاب منها وهي مخصصة للفتيات
وبعض تلك العرائس بلبت تشدد
وتجيب على الأسئلة. إلا أن الفتيات
غالبا ما يملكنها. وهذا يمثل واحد من
الألعاب الحدية الموجودة حاليا في
السوق.

وهناك أيضا الألعاب التي يقدم
الطفل بجمعها هو تصبح طائرة أو
بالخرة أو مثلا وهذه الألعاب مفيدة
لكنها تشدد انتباه الطفل لأكثر مدة
ممكنة وتجعله يصر بنجاحه.

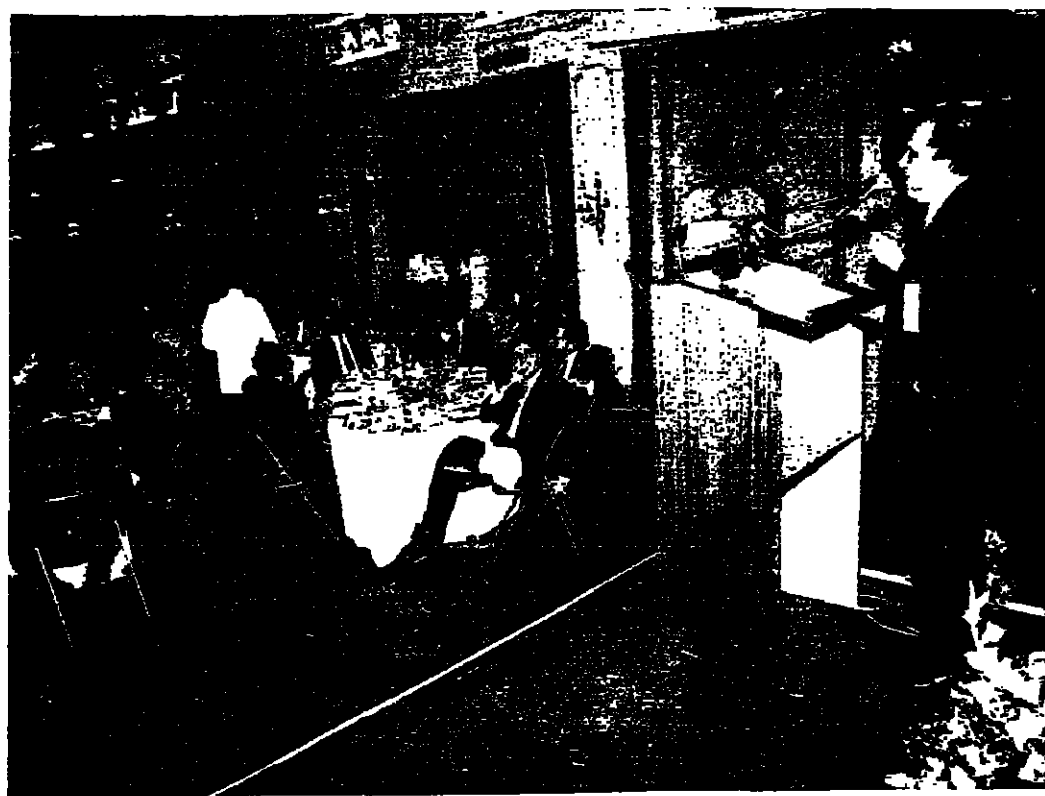
وأما الألعاب الجماعية فهي مفيدة
كلمة الشطرنج أو لعبة الفوازير وكثير
من الألعاب يشاطرون أولادهم في لعبة
الذكاء هذه مما يخلق جوا من المرح
والسوية لدى الأهل والأطفال معا.

والألعاب المؤقتة:
على أن هناك ألعابا يجب تجنبها على
الأهل لتجنب منها وعدم شرائها للذات
أطفالهم تلك التي تعمل على بطارية
صغيرة يمكن للطفل اقتلاعها من
موضعها وإصلاحها. أولئك التي تحدث
أصواتا مزعجة تزعج المحيط أو اللعبة
ذات الرقبة المنيعة التي تؤدي لجرح
الأطفال وإيذاؤهم وأيا كان السعر فإن
اختيار اللعبة الموفرة يترك
لأهل طابعا من نفسية الطفل ويؤثر له
الفائدة والمصلحة معا.

الصين تسعى إلى «وحدة لغوية»!

بكين / أ.ب.:
باللجنة الصينية الرسمية
«البونجوها»
الجدير بالذكر أن الصينيين
يتكلمون بلهجات محلية بينها
اختلافات واسعة لدرجة أن
الكلمة الواحدة يمكن لها معنى
مختلفا من لهجة لأخرى.

تسعى السلطات الصينية
لاقتناع أكثر من بليون شخص
لينتكموا ويكتبوا بلغة واحدة
بحلول عام ٢٠٠٠ ويعتقد
الخبراء بأن نصف سكان
الصين لا يستطيعون التخاطب



افطار رمضاني في باريس .. لدار الإيتام للبنانية

من أجل دار الإيتام الإسلامية
البنانية أقيم حفل افطار رمضاني في
باريس دعا له السيد محمد بركات
المدير العام لدار وحضره السيد
ريون له وباريس نجيب وشخصيات
لبنانية مختلفة..
وعلى انغام الموسيقى تحول
الجمهور لمشاهدة حبس وعشرون.
لوحه فنيغرافية تمثل نشأة دار
الإيتام للبنانية سنة ١٩١٧م التي
ألهمت من أجل تولد الرعاية المناسبة
للإيتام والمعتوقين والمشردين والأرامل..
والسنة وستائر الفتات المحتاجة
وتطوير فاعليتهم بإعطاء العمل حيث
تتمتع الدار بملحقات الأيتام
الذين لا أسر لهم وإيجاد الأسر الكفيلة
والمحيط الصالح لتكثفهم كما أنها
تؤمن الناس بالمساعدة لهم القانونيين
ليكونوا أكثر قدرة في نطاق أسرهم
ومحيطهم..
وبعد ذلك للفرق (بنوادي باريس)
انتقل الجمهور لقاعة الافطار الذي
أعد على الطريقة اللبنانية..
وبعدما بدأ المدير العام محمد

● باريس - معوض انور



عجز سويسرية.. تتطوع لإنقاذ غابات المكسيك!

وتصف بلوم أفراد هذه القبيلة
بقولها:

«أنهم يعتقدون على أنفسهم
ويشعرون بالحيرة والكبرياء وهم
شعب مضيق، وتضيف: معظم
أفراد القبيلة مازالوا متمسكين
بعاداتهم وتقاليدهم. يرخون شعر
رؤوسهم إلى ماحتات اكتافهم،
بأسننته عدد قليل جدا منهم تخل
عن ذلك».

وعندما زارت بلوم الغابة أول
مرة كانت مساحتها تبلغ ١٢.٤٦٨
كيلومترا مربعا. وكان عدد الذين
يقعون فيها في العهد الغابرة
حوالي ألفي شخص. وتقول: «أما
الآن فقد تقلصت مساحة الغابة إلى
١٢.٠٦ كيلومترا مربعا نظرا لكثرة
المزارع التي أقيمت فيها وعدد
السكان الذين أقاموا في أجزاء منها
بعد أن قضاوا على الآلاف من
الأشجار. وبعد هؤلاء السكان، من
غير الهنود الصمر الذين يقيمون في
أقصى الجنوب يبلغ الآن حوالي
٢٠٠ ألف شخص، وتضيف: «أن
الغابة تحترق والكرف والإشجار قد
قلعت وأحرق دون أن يبدي أحد
اهتماما بها، والطرق شقت فيها،
وتنوي شركات استغلال الأراضي
إبناء المصانع والمعامل، في حين
تنفق إحدى الشركات عن البترول».

وتقوم بلوم بين الحين والآخر
بزيارة لأفراد القبيلة البالغ عددهم
٤٠٠ شخص في أقصى الجنوب.
ولاترى بين هؤلاء السكان وبين
الذين يقيمون حاليا من المكسيكيين
بالقرب من الغابة أية صلة.

سنان كريستوبال دولاس كلساس
(المكسيك) / أ.ب:

تكاثر جيتروبوليم، البالغة ٨٤
عاما من العمر لاقتاذ الغابات في
أمريكا اللاتينية.

ومنذ أربعين عاما وهي تركز
نشاطها على إحدى الغابات في أقصى
جنوب المكسيك المتاخمة لحدود
غواتيمالا، حيث يقم فيها ٤٠٠ من
الهنود الصمر.

والسيدة بلوم من مواليد
سويسرا. وهي مصورة فوتوغرافية
وباحثة تفتت نفسها بنفسها
وأصبحت خبيرة في شؤون علم
الإنسان والتاريخ، أي درس
العلاقات بين الكائنات الحية
وبيئتها. ولكنها قبل أن تصبح
خبيرة في هذه الأمور عرفت
بمكافحتها ونضالها ضد النازية في
أوروبا والظلم الاجتماعي في
المكسيك.

وتقول بلوم أنها عندما شاهدت

المكسيك عام ١٩٤٠ بعد أن أمضت
عشرين عام في العمل الصحفي
والنشاط السياسي، إضافة إلى
مكافحة النازية والفاشية في أوروبا.

وخلال عام ١٩٤٢ زارت بلوم
غابة شيايباس في أقصى جنوب
المكسيك من ضمن أول بعثة
حكومية للاتصال بالسكان الذين
يقيمون بالقرب من غابة شيايباس،
والذين ينتمون إلى قبيلة لانكاندون
ملايس الهندية.

ويذكر أن سكان هذه القبيلة
نجوا من الاحتلال الإسباني ولم
يتم تحويلهم إلى الديانة المسيحية
من قبل المبشرين.

معمر يوغسلافيا ماذا كان يأكل.. وكيف عاش؟!

بلغراد / كونا:
توفي أكبر معمر يوغسلافي عن عمر
يبلغ ١٢٥ سنة.
ولكنه صديق (شوتوفستي)
الصادرة عن بان ألبا لانتش الذي
توفي في قرية ليبليان شرق يوغسلافيا
(أكبر - معمر يوغسلافي حتى الآن) كان
قد شارك في جميع حروب البلقان
وجرح خلالها عشرين مرة.
وذكر جيران وعشاق المعمر
اليوغسلافي أنه (لم يبدن ولم يشرب
الخمر) كما لم يأكل لحم الخنزير طيلة
حياته تقريبا.
وأشارت الصحفية كذلك إلى أن
معمر المعمر المذكور أكلوا أنه كان
يشرب القهوة بشكل شبه منتظم لكن
في ساعات القليلة كما كان يشرب
الشاي الروسي أيضا.
وكانت وجبة طعام المعمر متواضعة
على الغالب تتألف من قليل من اللحم
وكثير من منتجات الألبان كما لم يحب
أكل الفاصوليا أو الدهنيات كثيرا.
ولكن جيران المعمر يأنه كان رجلا
عائدا وسيطا قما كان يلجأ للشجار
أو التخاصم مع جيرانه بل كان نشيطا
يعمل في الأرض أغلبية ساعات النهار.
ولكن أفعاده بأن جمع اشتغل في
مزرعة الصيفية قبل وفاته ببضين كما
أن بطالته الصحية تظل من أي
أشارة إلى مرض.



عام الجراد مرة أخرى!

روما / أ.ب:
بعد ٣ سنوات من الجفاف وال ١٠ من
الأمطار التي كانت تهطل بمعدلات أقل
بكثير من المتوسط أعادت الأمطار
الغزيرة التي هطلت في العام الماضي
الخصوبة إلى مناطق غربي الساحل
الإسباني ونمت المحاصيل
والزراعات ولكن كذلك فلت الآفات
التي تلتها وأولها الجراد السنغالي
الذي يطول بعد مغادرة الحشرات
التي ينمو فيها إلى الهجوم على
محاصيل الدخن والذرة البلدية والذرة
الشامية. وأكثر الدول تضررا هي مالي
وبوركينا فاسو وموريتانيا. ومن حسن
الحظ أن العمل المضاد السريع من
قبل حكومات الدول المتأثرة والوكالات
الدولية حد من الأضرار.
وتشعر منظمة الزراعة والأغذية
العالمية الآن بقلق عميق حول إمكانية
تكرر غزو الجراد. ففي العام الماضي
وضع الجراد قبل موته إرقاموهة من
البيض في منطقة واسعة لاختيرت
كعينة في غربي مالي عثر المنظمة على
١٠ أكياس بيض، يحتوي كل كيس
على ما يتراوح بين ٢٠ و ٣٠ بيضة، في
كل متر مربع.
ومن المتوقع أن يقض البيض بعد
١٠ أو ١٤ يوما من بدء موسم وهطول
أمطار هذا العام في نهاية شهر مايو أو
بداية شهر يونيو وتوقع المنظمة أن
تظل بلا عمل نظرا لعدم توفر



الأموال لديهم.
ويأت الملقاق الشرقية والوسطى
والجنوبية مهددة أيضا بانتشار
الآفات عقب الأمطار الجيدة التي
هطلت في العام الماضي. ول هذا
الأسبوع أصدرت المنظمة تحذيرا
بظهور أسراب من الجراد الصحراوي
مرة أخرى في بعض دول الشرق
الأوسط وشمال أفريقيا في حين ينتشر
الجراد الأصغر الآن في جنوب أفريقيا
وبوتسوانا في أسوأ غزو منذ أكثر من
٢٠ عاما.
وأكثر الجراد إثارة للقلق هو
الجراد الأصغر الذي ينتشر في تانزانيا

وزامبيا والجراد الإفريقي المهاجر
الذي يتنقل من السودان. وشهدت
أسراب من هذا الجراد على مناطق
واسعة بصورة لم يحدث لها مثل منذ
عقود. وسوف يشهد الخطر الكبير في
الجيل التالي الذي سيبدأ القس في
شهر سبتمبر أو أكتوبر. ذلك لأن
الرياح قد تحمل الجراد إلى منطقة
الساحل كما حدث في عام ١٩٦٨ في
غرب طقس كانت شبيهة تماما
بظروف الطقس الحالية. ولأنه من بدل
جهود كبرى لتقادي أكبر كثرة قد
يتعرض له العالم الإفريقي في غضون
٤٠ عاما.

أهم

أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الجمعة ٦ يونيو وهو
اليوم السابع والخمسون بعد
الملك من عام ١٩٨٦. ويحيى
٢٠٨ أيام على نهاية العام.
وأهم الأحداث التاريخية في
هذا اليوم هي:
١٥١٢ - الجيش السويسري
يوزع الجيش الفرنسي.
١٦٦٠ - إسبانيا تنضم إلى
التحالف الكبير ضد فرنسا.
١٧٧٢ - مقتل ٤٢١ شخصا في
انفجار في منجم الفحم في
روسيا.
أسس الخميس ٥ يونيو وهو
اليوم السادس والخمسون بعد
الملك من عام ١٩٨٦. ويحيى
٢٠٩ أيام على نهاية العام.
وأهم الأحداث التاريخية في
هذا اليوم هي:
١٦٤٥ - لجنة الرقابة التابعة
للغلاء تتولى الرقابة في سائر
أقسام الدنيا التي تم تقسيمها إلى
أربع مناطق احتلال.
١٩٦٥ - الخارجية الأمريكية
تعترف علنا لأول مرة بأن القوات
البرية الأمريكية في فيتنام تشترك
في القتال للدفاع عن المنشآت
الرئيسية.

شعلة

مرايوتون / أ.ب:
كانت كارول براك ٢٢
سنة تسرع مع زوجها كين
٢٢ سنة في أحد الشوارع
عندما اعتدى عليه أحد
الأشخاص.

طلبت كارول النجدة من
الأشخاص الذين كانوا في
مكان الحادث فلم يكثر
أحد لتدائها. فما كان منها
إلا أن انهالت بالضرب على
ظهر الشخص الذي هاجم
زوجها حتى أضربته للفرار!

فصيلة الدم

طوكيو / أ.ب:
تقول شركات التأمين على
السيارات في اليابان أنه بمرحلة
سجل حوادث المرور مع فاصل
دم السائقين اتضح أن لفصيلة
الدم علاقة بهذه الحوادث.
وأفادت هذه الاحصائيات بأن
أفضل السائقين ينتمون إلى
فصيلة الدم بي، حيث تستخدم هذه
الحوادث كنسبة لهم تقريبا أما
الأشخاص الذين ينتمون إلى
الفصيلة داء، فيميلون إلى
السرعة ولكن نسبة الحوادث
لهم قليلة.
أما نسبة الحوادث المرتفعة فهي
بين الأشخاص الذين ينتمون إلى
الفصيلة داء.

أكبر ملة سوداء



استرلاند / أ.ب:
يبلغ وزن هذه الملة ٤.٢٧ قيراطا وتحدث قيمتها في استرلاند
بحوالي ٩ آلاف دولار ويعتقد بأنها أكبر ملة سوداء يتم قطعها في
العالم حتى الآن وقد استغرقت عملية صقل الملة ثلاث سنوات.

